



# రా గ మ ం జ రి



గ్రంథకర్త:-

కందుకూరి వీరేశలింగము పంతులు

నాల్గవ కూర్పు

ప్రకాశకులు:-

హితకారిణీ సమాజము

రాజమహేంద్రవరము

1950

కాఫీర్ బ్లా

# ఈ నాటకమునందు వచ్చు పాత్రములు



## పురుషులు

1. సుదర్శనవర్మ—విజయవర్మకును, భానుమతికిని తండ్రి.
2. విజయవర్మ—సుదర్శనవర్మకొడుకు. సుదంతప్రియుడు.
3. కామపాలుడు—భానుమతిప్రియుడు.
4. వసుకాముడు—భానుమతిని వివాహమాడగోరినవాడు.
5. చంద్రకేతుడు—వసుకాముని మిత్రుడు.
6. నారాయణశర్మ—పురోహితుడు.
7. గండభేరుండాచార్యులు—కేశవస్వామి యర్చకుడు.
8. కంఠీరవాచార్యులు—రెండవయర్చకుడు.
9. దామోదరుడు—విజయవర్మ సేవకులలో నొకడు.
10. దారకుడు—సుదర్శనవర్మ సేవకులలో నొకడు.
11. ఘటకుడు—సుదర్శనవర్మ సేవకులలో నొకడు.

## స్త్రీలు

12. భానుమతి—సుదర్శనవర్మకూతురు; కామపాలునిప్రియురాలు.
13. సుదంత—విజయవర్మప్రియురాలు; మాధవ సేనునికూతురు.
14. రాగమంజరి—భానుమతి పరిచారిక.
15. చతురిక—భానుమతి పరిచారిక.
16. సుదంతపరిచారిక.

సలము—ఉజ్జయినినగరము,

# రాగమంజరి

## ప్రథమాంకము

౦ రంగమ — సుదగ్ధవన్మ గృహవాసుడరి వీధి

[లాంతరు పట్టకొని దామోదరుడు ప్రవేశించుచున్నాడు.]

దామో—ఏమీ! అప్పుడే మూడుగంటలు దాటిపోయినదిగా! ఉజ్జయినీనగరవీధులలో నొంటిగా నిశాచరునివలె తిరుగుటకు నావంటిదూత కిది తగిననమయమే. అన్ని కొలువులలోను పడుచుతనములో నున్న నాయకునికొలువు కొలుచుట బహుకష్టము. ఇట్లు చెప్పట నేను వలపునంగతి యెఱుంగకపోవుటచేత కాదు. నావలపునకును నాయజమానునివలపునకును కావలసినంతవ్యత్యాసమున్నది. నాప్రభువైనవిజయవర్మ వలపు నిద్రాహారములను తలపెట్టనియ్యదు: ఇంక నావలపో కడుపునిండ తిని హాయిగా నిద్రపోయినతరువాత కలలోఁగాని బయలుదేఱదు. ఇప్పు డీతలపోతల కవకాశము లేదు. నాప్రభువక్కడ తనప్రియురాలయిన సుదంతగదిలోనుండి తప్పించుకొని వచ్చుటకయి నాసాహాయ్యము కోరి యెదురు చూచుచుండును. (వెలపల సంగీతము) ఇదియేమి? సంగీతము. వినఁబడుచున్నది! ఎవరు వచ్చియుందురు? నాయజమానునిమిత్రుడయిన శానుపాలుఁడు మాప్రభువుసోదరి యైన భానుమతికి వినఁబడునట్లుగా పాటపాడుటకయి యిప్పుడు మాఱువేషముతో వచ్చి యుండును. ఇంక నాముసలి యజమానుఁడు లేచిరాక మానఁడు. అతఁడు తనకొడుకింటఁ లేడని యనుమానపడకుండ నాస్థానమునకు పోయి నేను నిలిచి యుండెదను.

(అని పోవు చున్నాడు)

[అప్పుడు తనమిత్రుని నొకని తోడుచేసికొని కామపాలుడు  
మాటు వేషముతో ప్రవేశించి పాడుచున్నాడు.]

ద్విపద. చెప్పమో వీణియ! చెచ్చెరనాకు  
ఇప్పుడు వెడలు నీమృదులస్వరంబు  
నీయజమానుని నెమ్మదిలోని  
పాయని వెతయెల్లఁ బల్కఁగాఁగలదె?  
పటుమతి నిటఁగ్రిందఁ బాడువా రెవరో  
పుటపుటనిట్టూర్పు పుచ్చువా రెవరో  
నలువొందనిదించు నాప్రియురాలు  
తెలిసికోవలసిన, తెగువమైనామె  
కమ్మనినిద్దుర కనుఁబాయకుండ  
నిమ్మశంబుగఁబాడి నిట్టూర్పు లిమ్ము.  
ఏ నింతకంటెను హెచ్చుగాఁడెల్లఁ  
బూని తెగింపకమాందె స్వప్నమున  
నాభాగ్య దేవత నలినాక్షి చెవిని  
సాధిలాపగబోధ గలుపునుగాక!

మిత్రు—కామపాలా! నీవీలాగున దీనముగా పాడుచున్న  
యెడల నీప్రియురా లెప్పటికిని మేలుకొనదు. ఉయ్యెలలోనున్న పసిబిడ్డ  
వలె వలపునహితము జాలికొలుపు పాటలచేత జోకొట్టబడి మఱింత  
నిద్రపోవును.

కామ—ఆమెకు నిద్రాభంగముచేయ నామనసు కొలుపదు.

మిత్రు—మేలుకొల్పినయెడల లేచివచ్చి పల్కరించునంతటి  
గౌరవమామెకు నీయందు లేదని యెఱుఁగుదువు గనుక నే నీ వామె  
నిద్రాభంగమున కింత భయపడు చున్నావు.

కామ—అట్లయిన నీకిప్పు డానందేహము తీర్చి నమ్మకము పుట్టించెదను చూడు. (అని పాడుచున్నాడు.)

ఉ, వేకువ చేరవచ్చి యిదె వేగమె రాత్రిని సాగనంపెడున్;  
నీ కమనీయనేత్రముల నీవికవిష్కము, నుండరీమణీ!  
యీకడ నీసురూప మనునింపగుప్రా ద్భుదయించు సంతకున్  
నాకు వెలుంగు గన్నడను, నాకుఁబగల్ గనిపించ దింతయున్

భానుమతి—(ఒకగ వాత్సమునుండి బదులు పాడుచున్నది.)  
సుగంధివృత్తము. విన్నదాన లేచి నన్ను వేడు నీదుగీతమున్;  
కన్నదాన నేత్రరంజకంబుగాఁ బ్రభాతమున్;  
నన్నుఁ బాటపాడివేడు నాయకున్ మనంబులో  
నెన్నుకొంటిఁ గాముఁ డంచు నిమ్మహీజనంబులో.  
సుదర్శనవర్మ—(మఱియొక గవాత్సమునుండి) ఎవరురా  
తులువలు గాణలతోను వీణలతోను రాగములతోను భోగముల  
తోను ఆటలతోను పాటలతోను మావీధినిజేరి యల్లరి చేయు  
చున్నాడీ పొండి. పాటకులారా! పడుగె త్తిపొండి.

భాను—నాన్నారూ! వృధాగా మీ రేల యిట్లాగ్రహపడె  
దరు! ఊరకుండుడు,

కామ—ప్రియురాలా! నేను నీవిధేయ సేవకుఁడను,

సుద—అమ్మాయీ! ఆమోసప్రమాటలను నీవు చెవియొగ్గి  
యేల వినెదవు? గవాత్సములొనుండి లేచి రా.

భాను—ఓప్రియుడా! అనుజ్ఞ వేడుకొనెదను.

కామ—నీవు పోకతీతిదా?

భాను—మన మొక వేళ మరలశీఘ్రముగా నేకలిసికోవచ్చును.  
మనకు దురదృష్ట మొకగొప్పశత్రువుగా నున్నను, మనపక్షమున

దానితో పోరాడి విజయ మిచ్చుటకు మిత్రుడయి, కాముడున్నాడు.

సుద—ఓరీ! తుపాకి యిటు తెచ్చు.

కామ—యవ ఘనో వేదన నెఱిగిన ముదేవుడు—

సుద—పొండి. పోకుండియెడల, ఈగుడు తిన్నగా మీతల లోనుండి దూఱిపోవును.

(అందఱును వేఱు వేఱుగా నిష్క్రమించుచున్నారు.)

అ గ మ ం జ రి — విధిగా నిర్దేశించబడినది.



[విజయవర్ధనులు, దామోదరుడును పోవేళించుచున్నారు.]

దామో—అయ్యో! వారిమున కొక్కసారి కొంచెమునిద్ర-  
విజ—ఓరిజడుడా! ఊరబొందు. నావద్ద నిద్రపేరు తలపెట్టకు.

దామో—స్వామీ! దేవర వారివిషయములో నేను మనవి చేయవచ్చునది నావంటిదగుచుండునట్టెడు తుచ్చము మనగాఢనిద్ర మాట కాదు. కొంచెము కావలసి యున్నయెడల వేడుకకొఱ కొక్కసారి గడియసేపు కన్నుమూసెడిప్రభువుల విఱుగద్రు గుఱించియే నేను దేవరవారితో విష్ణుపము చేయుచున్నాను.

విజ—ఓరిమూఢుడా! నోరు మూయుము. ఓసుదంతా! ఓప్రియురాలా! నీ వెంత నిద్రయురాలవై కాకన్నులనుండి నిద్రను దొంగిలించిరావు!

దామో—(తనలో) నానిద్రమహాద దొంగిలించింది.

విజ—ఇటువంటి కుమయములో నామనోరథమును వ్యర్థ పుచ్చుట నాకు మరగాప్రాయముగా నున్నది. మరియూదలనిమిత్త ము మూచుకొనుట కివాసములు? ఇది ప్రేమగలిగినమను

లక్షణమా? నీ వెప్పుడును నన్ను మనసార ప్రేమించితి వని నే ననుకోను.

దామో—(తనలో) నేనును అనుకోను.

విజ—అట్లుగాక స్త్రీజనస్వాభావిక మయినచపలత్వమును బట్టి మనస్సు గడియ గడియకును మాటుచుండుటచేత నిట్లని యుండునా?

దామో—(తనలో) స్త్రీలచిత్తములు లక్షణమునుమాటు చున్నను వాడుమాత్ర మది యొప్పుకోరు.

విజ—ప్రపంచములో నుదంతవలె నవివేకిను లగువాడు మఱియెవ్వరైన నున్నారా?

దామో—(తనలో) నాకోక్కడు కనబడు చున్నాడు!

విజ—ఉన్నాడు. ఆమె చపలత్వమునకు దాసుడయి యున్న యీబుద్ధిహీనుఁ డటువంటివాడే. (అని తన్ను చూపుకొనుచున్నాడు)

దామో—(తనలో) ఈసంగతి యితఁడు తెలిసికొంగలఁడని నేనీవఱకే యనుకొన్నాను.

విజ—ఓహో! నీవెంత చంచలురాలవు! ఓడయావిహీను రాలా! తెలివిమాలిన నీముష్కరత్వముచేత నన్నెంత దుఃఖపెట్టు చున్నావు! నాదృష్టికి నీవిప్పుడు దోషరాశివిగాఁ దోచుచున్నావు. నీచూపులే కావలసినంత తిరస్కారమును వెడలఁగ్రక్కచున్నవి. ఒక్కచూపులే కావు నీచిటునవ్వులును. అయ్యో! నీవిప్పు డాచిటు నవ్వుల నేల తలపెట్టితిని? ఆమె సుదరమందహాసములోనే దృష్టిని మిటుమిట్లు కొల్పెను సోయగమును హృదయమును మరులుకొల్పెడు విభ్రమమును నామనస్సునకు పొడకట్టుచున్నవి. సాకిప్పుడు మరణో

న్నాదము లానన్న మగుచున్నవి. నాప్రియురాలు' లభింపక పోయిన  
యెడల నేనిక ప్రాణత్యాగము చేసికొనెదను.

దామో—(తనలో) ఔరా! అవిషపునవ్వులే యందఱిని  
జెఱుచుచున్నవి.

విజ—(పాడుచున్నాడు)

ద్విపద. సుగుణసంపదయెల్ల సారిదిని మఱచి  
మగువదోషంబులె మదిని నిల్పంగఁ  
జాలుదు నేని, నిష్పక్షపాతమునఁ  
గ్రాలువివేకంబు కడువేగఁ గాముఁ  
దామ భుర్బలుఁగాఁగఁ దప్పక చేయు;  
కాని, కోపమువచ్చి కాంతదోషముల  
నెన్నంగ మదిలోన నేఁ బూనినపుడు  
క్రన్నన నడుమను గాముండు వచ్చి  
కలికిసద్గుణములఁ గాన్పించి నాకు  
నల వివేకము నిట్టై యంధంబుఁజేయు.

దామో—స్వామీ! కామపాలుఁ డిటువచ్చుచున్నాడు.

విజ—మంచిది. నీమిటికిపొమ్ము. నేనును నీ వెనుక నే  
వచ్చెదను.

దామో—అహ! ఆకుత్సితపునవ్వులు!

(అని నిష్క్రమించుచున్నాడు)

[అప్పుడు కామపాలుఁడు ప్రవేశించుచున్నాడు]

విజ—కామపాలా! నీవు మాగుప్తుమువద్ద పాడుచుండఁగా  
మిమ్మువిడిచివచ్చినానని దామోదరుఁడు చెప్పినాఁడు. మాతండ్రి  
గారు లేవలేదుగదా?



కామ—లేచినాడు. ఆయన సంగీతప్రియులుగనుక, ఇనుప కమ్మలువేసిన గవాక్షములో నిలుచుండి బోనులోని పండుకోతివలె కావలసినంతసేపు గొంతు బద్దలుచేసి కొండనిలేచివచ్చినాను. నీ వింతపెందలకడనే యిల్లుబైలుదేటివచ్చుటకు కారణమేమి!

విజ—నీతో చెప్పినానోలేదోకాని సుదంతసవతితల్లి తనభర్తయైన మాధవసేనుని సొత్తంతయు తాను గన్నకొమార్తెకే యిప్పించవలెనని తంత్రముచేసి తండ్రి నొడఁబడిచి సుదంతను యోగినిగా మఠమున కర్పింప నిర్ణయించుకొన్న దినముచేసేనుచూ. అందుచేత నేను సర్వమునకు తెగించి, వీధితలుపు తాళముచెవి కట్టవడిసంపాదించి, లోపల గడియ వేయకుండ సుదంత పరిచారికకు లంచమిచ్చి, తెల్లవాలుజామున రెండుగంటలకు రెండవకంటివా రెఱుంగకుండ లోపల ప్రవేశించి, సుదంతగదిలో చొంగతనముగా చూచినాను. అప్పుడు నాప్రియురాలు మేలుకొని కూరుచుండి కన్నులనీరు పెట్టుకొనుచున్నది.

కామ—ఓవిజయవగ్ధా! నీ వదృష్టవంతుడవు.

విజ—తొందరపడక పర్యవసానము వినుము. రాత్రిపూట వేళగానివేళను వచ్చి తనగదిలో ప్రవేశింప సాహసించినందుకు నన్నామె పరమ సాహసికుడయిన దుష్టవర్తనునితో గురిచేసినది.

విజ—ఇది యారంభదశలోలేదు. అదేయంత్యదశ. అటుతరువాత నామాట యొక్కటియైనను వినిపించుకోక తత్క్షణముగదివిడిచి లేచి పోవటమున తనతల్లిని లేపెదనని బెదరించినది.

కామ—మంచిది కడపట నేమిబరిగినది ?

విజ—కడపటనా? మొదట నేను లోపలప్రవేశించినట్లుగానే

మరల చేతు లూచుకొనుచు మాటుమాటాడక లోపలినుండి వెలు పలికివచ్చుట జరిగినది.

కామ—అమెకు కోపమువచ్చుపని నీవక్కడ నేమియు చేయ లేదుగదా?

విజ—దైవముతోడు! నే నేమియు చేయలేదు. పది పం డ్రెండుసాదలు మాత్రము బలవంతముగా బుగ్గలు ముద్దుపెట్టు కొన్నాను.

కామ—అంతేకదా! అటువంటి మోటుతనము నే నీవతి కెన్నఁడును వినియుండలేదు.

విజ—చీచీ! నేనుమోటుతన మంతమాత్రమును జూప లేదు. నామాటవమ్ము. నే నామెయెడల మిక్కిలి గౌరవముతోనే నడచుకొన్నాను.

కామ—ఈశ్వరసాక్షి! నీవిషయమయి చెప్పలేదు. నే నది సుదంతవిషయమయి చెప్పినాను. విజయవర్మా! నీవు తలుపు తాళము చెవి వారివద్ద నిచ్చియే వచ్చినావుగదా?

విజ—ఇచ్చివచ్చినాను. నన్ను సాగనంపుటకయి వెలుపలికి వచ్చిన పరిచారిక తీసికొనిపోయినది.

కామ—అట్లయినపక్షమున, సుదంత రూఢిగా నీవెనుకనే యిల్లువిడిచివచ్చుపని నేనిప్పుడు ప్రమాణముచేసి చెప్పుగలను.

విజ—ఒక వేళ నాప్రతిపక్షి నెవ్వరినైన ధన్యునిజేయుటకయి వమ్మనేమో! నాప్రస్తుతస్థితినిబట్టి విచారింపఁగా నాకిప్పు డందఱి యందును సందేహము కలుగుచున్నది. వెనుక నీవుకూడ సుదంతను కామించి, నావలెనే యామెను భాగ్యదేవతనుగా భావించుకొను ఘట్టిభికాదా?

కామ—ఆమెకు నామీద ననురాగము లేదని తెలిసికొను వఱకును నేనామెను మోహించినాను. కాని నేనటులరువాతవరింపఁ దగినశుభలక్షణ మొక్కటియు నామెముఖమునందు లేదనుకొనితద కభావ విరక్తి చేసికొని మరలుకొన్నాను.

ద్విపద. కాంక్షతోడను నన్నుఁ గాంచనికనుల  
 నీక్షింప ఘనశోభ నెప్పడును నేను;  
 ఏనానఁగా లభియింపనిమోవి  
 నేను సుధారస మెప్పడుఁ జూడ;  
 తద్దయు ననుఁగోరు తరళాయతాక్షి  
 నిద్రపుఁజెక్కుల నెఱిమించు నేని,  
 పలుముద్దు లిడి నేను పరికించుదాక  
 తఱుకుఁజెక్కు లటంచుఁ దలఁపను నేను  
 ఏనాక్షిహస్తంబు మృదువందురేని,  
 పాణినంటుచు నేనె పరికింపవలయు;  
 మరలఁ గృతజ్ఞత మగువ నాచేయి  
 కరుణఁబట్టినదాక కనిసమ్మ నేను.  
 పొలఁతినిట్టూర్పులు పుచ్చుచునుంట  
 తిలకింపవలసినఁ దేటగా నేను,  
 యువతి న న్నాశించి యూర్పుచున్నట్టు  
 లవగతమైనఁగా కరయులే నేను.

అంతేకాక నీచెల్లియందు నాకు గాఢానురాగ మున్నగుంగతి నీకు దృఢముగా తెలియునుగదా? ఆవిషయములో నాకు నీవు తోడు పడుము. సుదంతవిషయములో నీకెంతమాత్రమును నేను శ్రమ కలుగనియ్యను.

విజ—మాకుటుంబగౌరవమునకు హానిరాకుండ నాకు సాధ్యమయినంతవఱకు నేనావిషయములో నీకు సదుపాయము చేసెదను, కాని యింటినుండిమాత్రము నీవు భానుమతిని లేవదీయఁగూడదు సుమా,

కామ—ఇంటినుండి సుదంతనుమాత్రము నీవు లేవదీయ ప్రయత్నము చేయవచ్చునా?

విజ—అది వేరేసంగతి, పరులవిషయములో మనము జరిగించునట్లుగా మనభార్యలవిషయములోను మనతోఁబుట్టువులవిషయములోను పరులు జరిగించుటకు మన మొప్పుకోము, ఇక్కడ మఱి యొకసంగతికూడ నున్నది, రేటిదిము సుదంతను బలాత్కారముగా యోగినివి జేయఁబోవుచున్నారు.

కామ—గురే, ఇప్పుడు నేనుమాత్ర మటువంటి నిర్భాగ్యస్థితిలో లేనా? రేపటిదినము మీతండ్రియు భానుమతిని బలవంతముగా వసుకామునకిచ్చి వివాహము చేయఁబోవుచున్నాడు, నాతోరా, మన మేదయిన నుంచీయుపాయము నాలోచింతము.

విజ—నే నింటికి పోవలెను.

కామ—నుంచిది, నాకు సెల విమ్ము.

విజ—అవునుగాని, కామపాలా! నీకొక వేళ నాచెల్లెలిమీఁద ననురాగము లేకపోయినను మర్యాదయు మనస్సేహమును విచారించి సుదంతవిషయములో నీ వేమియు విఘ్నము తలపెట్టకూడగుసుమా.

కామ—గీ, ధర్మమూలంబు మైత్రి యిద్ధరణిమీఁద;  
మనుజులను జేరి వలపు పైకొనియెనేని,  
వలపునకుఁ దాము ననుకూలపడకయున్న  
నిలువవే ధర్మములు నొక్కనిమిషమైన.

గీ. నేను జెలులఁజేయు వాగ్దానములను  
 లౌక్యధర్మములంచుఁ దలంతు నెపుడు;  
 వలపునకుఁజేయు నలమ్రొక్కబడులనెల్ల  
 నేను మతధర్మము లటంచు నెంతు మదిని.

(అని నిష్క్రమించు చున్నాడు)

విజ—ఈవిషయ మయి కామపాలునితో నేనెప్పుడు ప్రసంగము చేసినను నాకీతనిచర్య యేమో వక్రముగానేకనబడుచున్నది. అందువలన నామనస్సునకారాటము హెచ్చుచున్నది. ఇంతకువచ్చిన మీఁదట సుదంత యీతనిని వరించునేని నేను నిశ్చయముగా ప్రాణములు విడువవలసినవాడనే.

మ. అనుమానింపఁగ హేతువున్న, నను నాయభ్యాక్షి కామించునంచును దెల్పంగ నిదర్శనంబులె కడుంజూపట్టు; నాశంక యింకను సత్యంబగునేని నేను జెడితిన్; గాదేని నేసౌఖ్యముంగన నద్దండనుగాను; లోనఁబెనునుం గయిర్వదుఃఖంబులన్

ఉ. నాయెడ నాతిమిన్న చిటునవ్వొలయించిన నెంతవూద నేఁజేయఁగఁజెల్లినో యెఱుంగఁ; జేడియనవ్వులె యన్యుఁజేరినన్ బాయఁగఁజెల్లు నావలపు; నామదివేదన యెల్లుతీతెడున్ బ్రేయసి నన్నిటుల్ వెతలఁబెట్టుకొలందిని ప్రేమహెచ్చగన్?

(అని నిష్క్రమించు చున్నాడు)

3. రంగము—సుదర్శనవర్మ గృహములోని గది.



[భానుమతియు, రాగమంజరియు ప్రవేశించుచున్నాడు]

భాను—ఓ చెలీ! రాగమంజరీ! మన మాలోచించిన యుపాయము నిరపాయముగా సాగునని నీకు నమ్మక మున్నదా?

రాగ—భానుమతీ! వినుము,, నా కావిషయములో నెంత మాత్రమును సం దేహములేదు, కాని మనమాలోచించిన యుపాయమును వెంటనే ప్రయోగింపవలెను. నీగదిలో నేను చేయవలసినది సర్వమును సిద్ధము చేసికొను; ఇంక ముందు జరగవలసినదానికి మనము మనభాగ్య దేవతను నమ్ముకొని యుండవలెను.

భాను—తాను నిర్ణయించినవానిని వివాహమాడుటకు నే నంగీకరించువఱకును నాముఖము చూడనని నాతండ్రి ప్రతిజ్ఞ చేసినాడు.

రాగ—ఈవిషయమే యతడు తనమిత్రుఁ డయినజయపాలు నితో మాటాడుచుండగా నేనును పొంచుండి విన్నాను.—“నా కూతురు వసుకాముని పెండ్లియాడుట కొప్పకొనునో లేదో రేపు గట్టిగా కడసారి యడిగి చూచెదను; భానుమతి యొప్పుకొనుట కను మానించినయెడల, నాకూతురు నాకు మరల విధేయురాలయి నా యాజ్ఞ శిరసావహించువఱకును నేను దానిని కన్నెత్తిచూడను; దానితో నోయతెఱచి మాటాడను.”—అని నీతండ్రి చెప్పినాడు.

భాను—అతఁ డన్ననూట తిరుగక యెప్పుడును పట్టినపట్టు విడువని కఠినస్వభావుడని యెఱిగియే నేను తప్పించుకొనిపోవుట కయి నీవీయిక్తి పన్నిరావుగదా. ఈకృషిలో మనపరిచారక మన కనుకూలురాలుగా నుండునట్లు పదిలపఱచినావా?

రాగ—అది యీమంత్రములో మొదటినుండియు నాతో చేరియే యున్నది. నీప్రయత్నము సఫలమును పక్షమున, వసుకాముని విషయములో నీకున్న స్వాతంత్ర్యమును బాధ్యతయు సర్వమును నాకు విడిచిపెట్టెద నని నీవు వెరుక చేసినవాగ్దానమును మఱవక చెల్లింపవలయును జుమా.

భాను—నేనది సంతోషపూర్వకముగా చెల్లించెదను, పాద్య మయినయెడల నీవారనిని దక్కించుకొమ్ము. మీరుభయమును చిస సుఖ మనుభవింపవలయుననికోరి నిరంతరమును పరమేశ్వరునిప్రార్థిం చెదను. అతఁడు నాప్రియుడయిన కామపాలునికంటెను పదిరెట్లు ధనమెక్కువగలవాఁడు నుమా.

పంచచామరము, ధనంబు గల్గుదాననంచుఁ దాడు నన్ను నెంచినన్,  
జనుల్లలంపఁజోడు నిన్నుఁ జూసరో! ధనాధ్యగన్;  
పెనంగొనున్ముదంబు నీవు పెదదానవౌటకున్,  
ఘనంబుగా ధనంబు నియ్యఁగల్గు దేనుగావునన్.

పంచచామరము, వెలందిమిన్న! నీకు నాదువిత్తమెల్ల నిచ్చినన్,  
జెలంగి నాదువల్లభుండు చిత్తనం దెఱింగెడున్  
గొలందిలేని యట్టివస్తుకోటియున్ ధనంబునున్  
దలంపఁ దన్నె కోరియున్నదాన నంచుఁబిమ్మున్.

పంచచామరము, వరుండు నాదుచెట్టఁబట్టు భాగ్య మింత యుల్పినన్  
స్మరింపఁగల్గితేకయుంట స్వప్నమండు నేనియున్;  
కరంబు తన్నెకోరికొంటిఁగాని యన్యమేదియున్  
వరింపలేదటంచు నప్తవల్లభుండు నమ్మెడున్.

రాగ—భానుమతీ! నీతండ్రి వచ్చుచున్నాఁడు. కామపాలుని యొద్దనుండి నేను కట్టకడపట తెచ్చిన యుత్తరము వేగిరము నాచేతి కిమ్ము. నన్ను మీయింటినుండి పంపివేయట కాజాబే కారణము కాఁజోవునుజమా. నీకీవఱ కియ్యనట్లుగా దీనికి లక్కముద్ర వేసి తెచ్చి నేనిది యిక్కడ జాఱవిడిచెదను. (అని నిష్క్రమించుచున్నది)

[నుదర్శనవర్మయు, విజయవర్మయు ప) వేశించుచున్నాడు.]

నుద—ఓయీ! నీవుకూడ రాత్రులయందు వీధులలోబయలు  
దేటి ప్రియురాండ్రనిమిత్తమయి పాటలు పాడుచున్నట్లున్నావే!  
పాపము! నీపనికిమాలినయీలలతోను కామగీతములతోను, నీవెక్కడ  
చుట్టుపట్లవారికి నిద్రపట్టకుండఁ జేయుచున్నావు? నీనడతవల్ల నీవు  
నీచెల్లెలికిఁగూడ మంచిమార్గమునే యుపదేశించుచున్నావు. ఓసీ!  
అమ్మాయీ! నీకోక్కసంగతి చెప్పవచ్చినాను. ఇక రాత్రులయందు  
మీకామవికారములును మీమాటలును పాటలును నేను సాగ  
నియ్యను; మీపాటలును పద్యములును విన్నవారికెల్లను మతి పోవు  
చున్నది. అయినను నీవెట్టిచేష్టలు రేటిటితోక్కట్టువడిపోవునులే. ఇక  
కొంచెముసేపటికి వనుకాముఁ డిక్కడకు వచ్చును. రేపటిదినము నీ  
వాతనిని వివాహము చేసుకోవలెను.

భాను—నాబొందిలో పాణముండఁగా నేనాతనిని పెండ్లి  
చేసికొను.

విజ—నాన్నగారూ! అటువంటివానిని అల్లునిగా కోరి  
తెచ్చుటకు మీకెట్లు బుద్ధి వుట్టినది?

నుద—పిలువనిపేరంటముగావచ్చి నీయంతటనీవే మాకుహిత  
బోధచేయ కరుణించుచున్నావుగనుక, నాయందు దయచేసి నీకతని  
యం దేమిలోపము కనఁబడినదో చెప్పు.

విజ—మొదటమాట అతఁడు విదేశస్థుఁడు.

నుద—ఆసందేహముతో పనిలేదు. అతఁడు స్వదేశమువిడిచి  
తండ్రినాటినుండియు ఇక్కడనే యుండుటచేత ఈ దేశస్థుఁడే  
యయినాఁడు.

విజ—అతనిది శివమతము.



సుద—ఇది మఱియొక తెలియనిమాట, అతఁ డీరెండుమానములనుండియు విష్ణుమతస్కుఁ డయినాఁడు,

విజ—అవునవును, అతఁడు ధనమునిమిత్రము పూర్వము నుండియు వచ్చుచున్నస్వమతమును వదలిపెట్టినాఁడు. ఈక్రొత్తమతమును మార్చుకొనుట కింకను అవశ్యకము రాలేదు కాబోలును!

భాను—అతఁ డిప్పు డేమతములోనులేక దేవాలయమునకును మసీదునకును మధ్య నాఁగులాడు చున్నాఁడు.

సుద—ఇదికాక మఱి యేమైననున్నదా?

విజ—మఱి యేమియు లేదుగాని, అతఁడు మోసములయందును జత్తులయందును విచిత్రమైన యాసక్తికలవాఁడట.

భాను—లోకములో మోసగాండ్రే తెలివితక్కువవారిని మాయచేసి లాభము పొందుచున్నను, అతఁడుమాత్రము సాధారణముగా తనజత్తులచేత తానే మోసపోవు చుండుననీ వినుచున్నాను.

విజ—అది సత్యము. నేర్చుచాలని విలుకానివలెనే యితఁ డెప్పుడును పెట్టిన గుఱి తప్పిపోయినను, తనచేతికి మాత్రము నారి దెబ్బ తగిలించుకొనుచుండును.

సుధ—ఇంతటితో సరిపోయినదా?

భాను—వీని నన్నిటిని మించినది యితనివద్ద భర్తయగుటకు పనికిరాని ప్రధానమైన లోప మింకొకటి యున్నది. అది వివాహమాడవలసినదానైన నామనస్సునకు సరిపడినవాఁడు కాకపోవుట.

సుద—నీ కతఁడు మనసు రాకపోయినను నీవారని మనస్సునకు నచ్చినదావవు. వధూవరులలో నెవ్వరో యొక రనురాగము కలవారయి యుండుట చాలును. పెండ్లికిద్దఱునుపరస్పరానురాగము గలవా రెప్పుడును దొరకరు, నీవెంత చెగటుగానున్నను, అతఁడు

మాత్రము తియ్యని స్వభావముగలవాఁడు. పుల్లచెట్టును తియ్యచెట్టు  
మీఁద నంటు కట్టినట్టుగా నిన్నటువంటివాని కంటఁగట్టినంగాని సత్య  
లము కలుగదు.

భాను—మొదల నతఁడు నన్ను కామించుననుటచేత నేనాతల  
శంటగించుచున్నది; అందుమీఁద నా కతఁడు భర్తయగునన్న పదిరె  
ట్లధికముగా నాతల నొచ్చుచున్నది.

సుద—అది యంతయు నాకు తెలియదు. వివాహ మయిన  
తరువాత సామాన్యముగా ననుస్తమును మాఱిపోవును. ఇప్పుడు  
నీతో నాకు వాగ్వాద మెందుకు? నేను చెప్పినట్టు విని నీ వాతనిని  
వివాహము చేసికొనెదవా? చేసికోవా?

భాను—ఈవిషయములో తప్ప మఱి యేవిషయములోను  
నేను మీయాజ్ఞ మీఱను.

సుద—నీవు నీతండ్రి సుఖమును చూడవా?

భాను—కావలసినంత చూచెదను. జనితైకపుత్రికను యావ  
జ్జీవము సుఖహీనురాలినిగాఁ జేయు దుఃఖ మాతనికి కలుగనియ్యదు.

సుద—అమ్మాయీ! మేలుమేలు! నీబుద్ధికిసంతోషించినాను.  
ఇటుచూడు, నీవు బుద్ధితెచ్చుకొని నాయాజ్ఞకు లోబడువఱకును నే  
నిక మొగము చూచి యెప్పుడును నీతో మాటాడను—ఏమి?  
బదులు చెప్పవేమి?—ఈచావడియు గదియు దాఁటి నిన్నీవలకు  
రానియ్యను. నీవింఁకులోనే రాత్రింబగళ్లు పడియుండవలెను. నేను  
వేలుపలకు పోవలసినప్పునప్పుడు నిన్ను గదిలో పెట్టితాళము వేసికొని  
కాని యిల్లుకడలను. నేనింట నున్నప్పు డెవ్వరునీయొద్దకుపోవలసినను  
నాపడకగదిలోనుండి పోవలసినట్లు చేసెదను. ఇక మన యిద్దఱిలో  
నెవరు ఇల్లంతో చూతము, ఏమి? మాటాడవేమి? నీవుచామెదుట

నుండి లేచి పో. పుత్రికాధర్మమును నీవు తెలిసికొని యుక్తముగా ప్రవర్తిండు సంతవఱకును వెలుపలనుండు.

(అని వెలుపలకుతోసివేయచున్నాడు)

విజ—నాన్నగారూ! ఇటువంటివిషయములో తప్పక మీరు నా చెల్లెలియిష్టముకూడ కొంచెములోచించవలెను. అదిగాక కామ పాలుఁడు నామిత్రుడైన సంగతికూడ మీరుకొంతవిచారించవలెను.

సుద—అతఁడు నీకు మిత్రుడగుట యొక గొప్పయోగ్యత! అందుచేత నే నతనిని తప్పక గౌరవింపవలసినదే!

విజ—బావమఱియగుటకు నామనస్సుకునచ్చినవాడతఁడా క్కడుతప్ప మఱియెవ్వరు నాకంటికగవడరు.

సుద—అగవడరు. అదినిశ్చయమే. నాకు కూతురుకాని చెల్లెలు నీకెప్పుడైన నుండ తటస్థించినయెడల, అతనితో వియ్యమం దుటకు నేను నీకప్పు డడ్డమురాను. ప్రస్తుతముమాత్రము దయచేసి యొక నీ ప్రసంగము కట్టిపెట్టు.

విజ—సరేకాని నా చెల్లెలియెడలఁగల గౌరవముచేత నే నొక్కమాటమాత్రము చెప్పెదను.

సుద—చాలును. నీతండ్రియెడలఁగల గౌరవముచేత నీవా మాటను నీ మనసులోనే యుంచుకొని యిప్పుడు నోరుమూసుకొమ్ము.

విజ—ఇక నేను చెప్పవలసినదయిపోయినది. ఇప్పుడెవరివిషయములో మీరింత క్రూరముగానున్నారో యాభానుమతియొక్క తల్లివిషయములో మీ కప్పుడున్న ప్రేమకు మీతండ్రి యడ్డమువచ్చినయెడల మోయీడున మీకెట్లుండియుండునోమాత్రము స్మరణకు తెచ్చుకొండి.

సుద—అబ్బయీ! మంచిమాట చెప్పినావు. నేను నిజము

చెప్పెదను విను, వయఃకాలములో నాకొక్క నీతల్లిధనముమీఁదనే యెంతో మక్కువయుండినది, అంతకంటె మఱియేమియు లేదు, ధనమునిమిత్తము నేనామెను వివాహమాడినాను; తనతండ్రియొక్క ననుసరించి నన్నామె వివాహమాడినది, అంతకంటె మఱియేమియు లేదు, అయినను మాది అనుకూలదాంపత్యమయినందుకు లేకమును సందేహములేదు, వివాహమునకు పూర్వము మేమొకరినుండి యొకరము విశేషానురాగము నపేక్షించి యెఱుంగము గనుక, మా కాకాళంగ మెప్పుడును కలుగలేదు, మాలోమా కెప్పుడైన కొంచెము వివాదము సంభవించినను, మాయిద్దటిలో నెవ్వరము కలహప్రియులముకానందున మరల మేమప్పుడే సమాధానపడుచువచ్చెడి వారము, ఆదొడ్డయిల్లాలికి మరణ మాసన్నమయినప్పుడు—ఆమె యెల్లకాలమును జీవించుగాకయుని దైవమును ప్రార్థించితిని, ఈయుజ్జయిననగరములోని కళత్రవిహీను లండఱును తమభార్యలవిషయమయి యిట్లు ప్రశంసింపగలుగుదురాక! ఇప్పుడు నేను లోపలికిపోయి యీగది తాళము పట్టుకొనివచ్చెదను, ఇంతలో తండ్రియొక్క మీఱుమని నీవేదైన నీ చెల్లెలి కుపదేశము చేయవలసియున్నయెడల, నీయుపన్యాసమును మిక్కిలి సంగ్రహపఱుపవలెను, కాలము వ్యర్థపుచ్చక నీపనిచూచుకో, విన్నావా; (అని నిష్క్రమించుచున్నాడు.)

విజయ—నామిత్రుఁ డయినకామపాలుఁ డిఁక నిరాశచేసుకోవలసినదే; అయినను భానుమతిమాత్రము చలింపక దృఢముగా నున్నది, నాతండ్రికోపమువలన ప్రియునిమీఁద దాని కనురాగము మఱిత యెక్కువే కావచ్చును, ప్రపంచములో సాధారణముగా ననుదేశపూర్వకముగానైనను మనమనోవేదనకు హేతుభూతులయిన పక్షమున, మనశ్శేమము కోరినవారియెడలసహితము మనకు ద్వేషము

కలుగుట సహజము, తమమనఃప్రియులయి యున్నవారినిమిత్రమయి  
తాము శ్రమపడవలసినవచ్చువఱకును స్త్రీలెప్పుడును వారియెడల సభి  
కానురాగమును గవఃబఱుపడు. (లోపల సందడి) ఓహోహో!  
ఆగడబిడ యేమి? మాతండ్రిగారికిని రాగమంజరికిని నేదో దొమ్ము  
లాట పోసఁగినది. ఇక నేనిక్కడ నిలువఁగూడదు. పోయెదను.

(అని నిష్క్రమించుచున్నాడు)

[చేత జాబొకటి పట్టుకొని, రాగమంజరిని లాగుచు  
సుదర్శనవర్మ ప్రవేశించుచున్నాడు]

సుద—నా కద్యుతముగా నున్నది! నా కాశ్చర్యముగా  
నున్నది! ఏమి యీద్రోహము! ఏమి యీమోసము! ఓకామపాలుని  
తొత్తా! వెఱబొమ్మ నుంచినట్లు నిన్నిక్కడ నుంచినందుకు నా  
కొమార్తెను లేవఁదీయుటకే దుస్తంత్రము నడుపుచున్నావా?

రాగ—ఇప్పుడు న నేమన్నారూ!

సుద—వెఱబొమ్మ వన్నాను. తెలివిమాలిన వయసువారినివల  
లోఁ బడఁద్రోచెడి పరమవంచకులారా! నీవుదీని కేమిచెప్పెదవోచెప్పు.

రాగ—మీరీయంత్రము నాచేతనుండి పెనఁగులాడి వుచ్చు  
కొని నాగుట్టు తెలిసికొన్నార గనుక, నేనిప్పుడేదియు లేదనను. మీ  
రన్నట్లు నేను కామపాలుని కనుకూలురాలనే, వివేకము లేక కఠిన  
చిత్తులై యుండు ముసలితలిదండ్రులకెల్లను బుద్ధివచ్చునట్లుగా వారి  
యెడల తిరస్కారము చూపెడు లోకములోని పడుచువుత్రికలవలెనే  
మీకొమార్తెయు మీయెడలను నడుచుకోవలె ననియే నాకోంక.  
ఆమె సుకుమారమైన యనురాగమునకు నా కానంద మగుచున్నది.  
ఆయనురాగపోషణమునకయి నాచేతనయిన సాయము చేయుటయే  
నా యభిమతము.

సుద—ఆ! సుకుమారమైన యనురాగమా! మిమ్ము శిలల వలె నింతకఠిన మతులనుచేసినది యీసుకుమారానురాగమే. మోసములకు పుట్టినిల్లవైన ఓముసలితోత్రా! నాకోమారై సౌందర్యమునకు రక్షకురాలవుగా నుండుటకు నిన్ను కావలి యుంచినాను. పెద్ద పులివంటి నిన్నుచూచి చెంతచేరక శృంగారనాయకులు బెడరి పాతీ పోవుదురని నేను నమ్మినాను. పరులకు భీతికొల్పెడు క్రూరలక్షణము లన్నియు నీముఖముమీఁదనే యిప్పుడును వ్రాసియున్నట్లు కనఁబడుచున్నవి. ఓసి కృతఘ్నురాలా! తత్తణ్ము నీవు మాయుల్లువిడిచిపెట్టి పో. ఇది నిస్సందేహముగా సుకుమారానురాగమే. పోపో! ఓతుంటరి కుంటెనకత్తెకానా! పో.

రాగ—ఓయి తిట్టుబోతు ముసలి — నీవే రుచ్చరించి నా నోరు చెఱుపుకోను. ఓకిరాతుఁడా! చెఱసాలనుబోలిన నీయిల్లిప్పుడు విడిచిపోయెదను. నాబట్టలైనను నన్ను తెచ్చుకోనిచ్చెదనా? లేదా? నావస్తువులు నేను తీసికొని పోవచ్చునా?

సుద—మాయంటికి వచ్చినప్పుడు నీవు కట్టుచీరతో వచ్చినావు. ఇంతలో నీవే వస్తువులు దొంగిలించినావు?

రాగ—నాయజమానురాలివద్ద నేను సెలవుపుచ్చుకొనికూడ రావలెను. నావస్తువు లామెవద్ద నున్నవి. నామేలిముసుగుకూడ ఆమె గదిలోనే యున్నది.

సుద—నీయందమునకు మేలిముసుగుకూడ కావలసివచ్చినదా? శృంగారనాయకు లెవ్వరైన నీమొగ మాశపడి చూచెదరని భయపడుచున్నావా? లేక నీకు దృష్టి తగులునని భయపడుచున్నావా? లోపలికిపోయి నీయజమానురాలివద్ద సెలవుపుచ్చుకొని. నీమేలిముసుగును బట్టలను తెచ్చుకొని వేగిరము రా. అయిదునిమిషము

లలో నీవు యిల్లు విడిచిపోయెను. డా! వేగిరము, వేగిరము !  
లోపలికి వడుపు.

రాగ—(లోపలికి పోవుచున్నది.)

సుది—ఓహో! చెబుచున్నట్లుకదియెంతగొప్పతంత్రమువన్ని  
నది! పెద్దతనముతో జనకులకు గొమార్తెలు తెచ్చు సుఖము లిటు  
వంటివే.

ఉ. పుత్రిక ల దృవిల్లిననె పోవునుసౌఖ్యము కొంత తండ్రికిఁ;  
చిత్రము! శాంతియుండదట చిత్తములో తుణకాలమేనియున్  
ధాత్రిని నిర్వదీండు కడదాటెనునోనె చెప్పబుద్ధులన్  
బుత్రిక లిల్లుమీటి కరమున్ పోగూర్తురు కన్నవారికిన్

గీ. కటకటా! తండ్రి కెంత దుఃఖంబు గలుగు !  
తిరుగఁబడుచును గన్నీరు తెచ్చుకొనుచు  
బలుకు వివకుండఁ బుత్రికల్ మొలఁగిరెని,  
కటకటా! తండ్రి కెంత దుఃఖంబు గలుగు !

ఉ. యుక్తులుపక్కినిం నుదురనో నెట్లప్రాచుమురాకమున్నె;యా  
సక్తినిబుత్రికల్ ప్రియులచక్కికెఱుచ్చి కలంతు రుల్లముల్;  
యుక్తవిచారముల్ సలిపియొక్కటఁ దాడ్రికుదుచ్చసద్యకున్  
శక్తికొలంది వంకలిడి చాగుతిన్ వలదండు రేడ్పుచున్

గీ. కటకటా ! తండ్రి కెంత దుఃఖంబు గలుగు !  
విష్టవీఁగుచు లోలోన విసుఁగుకొనుచు  
మొలఁకుండవమునఁ బుత్రికల్ మొలఁగిరెని,  
కటకటా ! తండ్రి కెంత దుఃఖంబు గలుగు !

[భానుమతి రాగమంజరి వేషముతో మేలిమునుగు వేసికొని

బట్టలమూట చంకఁ బెట్టుకొని వెక్కివెక్కియేడ్చుచు

ప్రవేశించుచున్నది.]

సుద—రాగమంజరి! ఈదారిని. ఈదారిని. అహా! ఇప్పుడెంత దుఃఖముతో మాయిల్లు విడిచి పోవుచున్నావు! నీరెండుచెక్కుల మీఁద కన్నీరుకాటుటకు కంటఁ మీరపకాయ పెట్టుకున్నావా యేమి? నీవీలాగున తల యెవ్వరికిని చూపక మునుగులో దాచుకొనిపోవలసినదే. ఇంక నీవు నీనుననువచ్చినంతనే వేడువు. ఇంకనీ వెన్ని ఓమార్పణలు చెప్పినను నేనొక్కటియు వినెడువాడను గాను. కాబట్టి నీ విప్పుడు మానము ధరించి పోవుచుండుటయే మంచిపని చేసినావు. ఈదారిని. ఈదారిని. (ముందు భానుమతియు వెనుక సుదర్శనవర్మయు నిష్క్రమించుచున్నారు.)

[అప్పుడు రాగమంజరి మరల ప్రవేశించుచున్నది.]

రాగ—ఓ మహాబుద్ధిమంతుడవై నసుదర్శనవర్మా! పొమ్ము! పొమ్ము! నీదురాగ్రహమునకును ముష్కరత్వమునకును తగినఫలము కలిగినది! ఇప్పుడు నేనే నాయజమానురాలనయి, ఆమెవలె నటింపఁగలుగుట కయి నాసామర్థ్యము చూపవలెను. నాభాగ్యముచేత నాయుపాయము నిరంతరాయముగా కొనసాగెనా, ఇంక యావజ్జీవమును నేను నిజముగా గృహయజమానురాలనే యగుదును. నీ విప్పుడు పోయి నాయజమానురాలు నాకిచ్చిపోయిన నగలు మొదలై నవలంకరించుకోవలెను. (అని నిష్క్రమించుచున్నది.)



౪ రంగము—సుదర్శనవర్మ గృహముయొక్క పీఠిచాపి.



[సుదర్శనవర్మయు, రాగమంజరి వేషముతో నున్న భానుమతియు  
ప్రవేశించుచున్నారు.]

సుద—రాగమంజరి! అదిగో నీవు పీఠిలోనికి పోవుటకు  
మార్గము. ఇంక ప్రపంచ మంతయు నీవు విచ్చలవిడిగాతిరుగవచ్చును.  
పరుగెత్తు, ఓపాపాత్మురాలా! పరుగెత్తు. ఆముందెవడో నీవంక  
చూచుచు తాడుచున్నాడు. కామపాలుడయి యుండవచ్చును.  
అతినివద్దకేపో. విన్నావా? సీత్రమ కతనినే పరిహార మడుగు. నిన్ను  
మాయింటినుండి పంపి వేయుట కతడే కారకుడు గనుక, నిన్నతడు  
స్వీకరించుట న్యాయమని యతనితోనే మొట్టపెట్టుకో.

భాను—(నిష్క్రమించుచున్నది.)

సుద—ఇప్పటికి దీనిని వదల్చుకొన్నాను. దైతానుగ్రహము  
చేత నే నింక నాప్రతిజ్ఞను నిలుపుకొని, సురక్షితముగానాకొమార్తెను  
నిరోధములో నుంచగలను. నేను పోయి గదితలు పీవల తాళమువేసి  
వచ్చెదను. (అని నిష్క్రమించుచున్నాడు.)

౫. రంగము పీఠిలోని వినోదిమంటపము.



[సుదంతయు, పరిచారికయు ప్రవేశించుచున్నారు.]

పరి—అమ్మా! నీవిప్పు డెక్కడకు పోదలనుకొన్నావు?

సుద—నానవతిల్లియొక్క దౌర్జన్యమును విజయవర్మయొక్క  
ధుడుకుతనమును తప్పించుకొనుటకయి యెక్కడికి పోయినను సరే.

పరి—అమ్మా! విజయవర్మయిచ్చిన తాళము చెప్పి మూలముగా

మనము తప్పించుకొని యీవలఁ బడఁగలిగితిమిగనుక, మనమాతనిని వెదకి కనుఁగొని మనవందనము లర్పింపఁ బోవుదమా?

సుద—అతఁడయొద్దకు పోవద్దు, అతఁడు నా కతికోపము తెప్పించివాడు. (అని ప్రక్కకు తిరుగుచున్నది.)

[అప్పుడు భానుమతి ప్రవేశించుచున్నది.]

భాను—ఇప్పు డింటినుండి వెడలుఁగొట్టించుకొనఁబడు నంత వఱకు మాయుపాయము సఫలమునడఁగాని యింక కామపాలుఁడు నాకగపడుట యెట్లు సంభవించును? అతనిపేరు చెప్పి యుడిగినపక్షమున నన్యవ్య రాసవాలు పట్టుదురోయని నాకాశ్చర్యముతోచి విచారించుటకే భయమగుచున్నది. ఇప్పుడు నా చెల్లెయనసుదంతయొద్దకు పోవలెనని యున్నదికాని; అనంగనాని నామీఁద తప్పులెన్ని చీవాట్లు పెట్టునేమో యని భయమగుచున్నది.

పరి—అమ్మా! అట్లయిపక్షమున, నీసఖ యైనభానుమతి నిన్నాదరించి లోపల పెట్టుకొనునేమో ప్రయత్నించేసి చూచెదవా?

సుదంత—అక్కడకు పోఁగూడదు, పితృభక్తి దాని కతివిస్తారముగనుక రహస్యము బయలఁబెట్టి నన్నది రవ్వపెట్టునేమో!

భాను—సుదంతది కొంత శాంతస్వభావము; నేనుచేసిన దతి సాహసకార్యమని యెంచును.

సుద—భానుమతికి తండ్రీయెడల గౌరవమామెందు; అది నాక్రూరత్వమును మన్నింపదు.

భాను—(ప్రక్కకుతిరిగి సుదంతను పరిచారికను జూచి) ఓహో! ఈవచ్చెడువా రెవరు? వీరిలో నొకతె నిశ్చయముగా సుదంత, అయినపక్షమున, నేనుదానియందు పట్టక మాం చెదను. ధీనుదంతా! (అని ముందుకు నడుచుచున్నది.)

సుదం—భానుమతీ! ఏమియివంత! నీవు మేలిముసుగు కూడ వేసికొన్నావు!

భాను—నేను మాతండ్రిగారియింటనుండి పాటిపోయివచ్చితి నన్నవార్త విన్నపక్షమున నీకింతకంటెను మహాద్భుతముగా నుండును.

సుదం—నిశ్చయముగా నాకత్యద్భుత మగుచున్నది. ఇప్పుడు నేనుకూడ మాతండ్రి యింటనుండి పాటిపోయి రాకుండిన పక్షమున ఈయవివేక కాగ్యము చేసినందుకు నిన్ను తప్పక తలవాచునట్లు చీవాట్లు పెట్టియుండును.

భాను—ఓచెలీ! సుదంతా! (అని కౌగిలించుకొనుచున్నది.)

సుదం—ఓపిటికి చెల్లెలా! నీవెక్కడకు పోవుచున్నావు?

భాను—నాప్రియమైన వెదుకుటకయి పోవుచున్నాను. ఇప్పుడు నాయన్నగారిని కలిసికొనుట నీకసమ్మతము కాదనుకొనెదను.

సుదం—నిశ్చయముగా నా కసమ్మతమే. అతడు నావద్ద మిక్కిలి పచ్చిగా ప్రవర్తించినాడు గనుక, ఇంక నేనాతని నెప్పుడును త్రిమింతు ననుకొను.

ద్వీపద. గాఢాంధకారంబు గ్రమ్మియెల్లడల  
గాఢనిద్రనుబూని కాముకుల్ కూడ  
బడలిక యడఁగంగఁ బఱపుపై నొక్క  
గడియసే సొఱగెడు ఘనరాత్రివేళ,  
తనయుని గోల్పడ్డ తల్లికై వడిని  
వనట నొందుచు శోకభరమున మునిగి  
వాడినలేదీగవలె సొమ్మసిల్లి  
వీడనివ్యధతోడ వేవేగ నేను  
నించుకనేపు కన్నిటై మూయంగ

నంచి మంచముచేర నింతలోఁ బ్రీయుఁడు  
 వచ్చి కొఁగిట నన్ను వడిఁ గదియించి  
 చెచ్చెర బలిమిమై చెక్కు ముద్దాడి  
 చెడుబంధువులు పెట్టు చెఱునుండితాను  
 వడి నన్ను రక్షింప వచ్చితి నంచుఁ,  
 బలుమాఱు చెక్కులు పట్టి ముద్దాడి  
 బలవంతముగ నన్ను శాధింపఁ జొచ్చె.  
 అతనిపై నప్పు డే నలుక వహించి  
 యులివేగ గదినుండి యవలఁ బొమ్మంటి;  
 ఒకసారి చను వప్పు డొసఁగితి నేని,  
 మొక మోడక ప్రేయిండు మొనసి మఱిత  
 పీడించి బెడదలు పెట్టి కార్యంబు  
 పాడుచేయునొయంచు భయ మయ్యెనాకు.

భాను—ఈ ప్రకారముగాఁ జేసివందుకు తమింప వేఁడుకొమ్మని  
 యిప్పుడే యతనిని నీవద్దకుఁ బంపుచునుగాని, నే నిల్లువెడలి వచ్చితి  
 ననిమఱికొంత నీవటివఱకును నాయన్నగారికి తెలియనిచ్చుట నాకిష్ట  
 ము లేదు. సుదంతా! నీవిప్పు డెక్కడకుఁబోయి తలదాఁచుకొనెదవు?

సుదం—ఇక్కడ శారదామఠమునందుండు పరిపాజిక నా  
 కాపురాలు, నేనామెయొద్ద సురక్షితముగా నుండెదను. అక్కడకు  
 నీవు కూడ నాతో రమ్ము.

భాను—నేను రాను. నేను మొట్టమొదట కామపాలునిఁ  
 జూడవలెనని నిశ్చయించుకొన్నాను. నానిమిత్తమయి నాప్రియుని  
 వెదక నియమింపవలసిన ప్రధానపురుషుఁడే. ఇప్పుడు మనదిక్కనకు  
 వచ్చుచున్నాఁడు.

సుదం—భానుమతీ! అతఁ డెవఁడు? అతనిదేదో క్రొత్తముఖముగాఁ గనఁబడు చున్నది.

భాను—అతఁడు తనచేత నేనిప్పుడు నాకార్యమును చేయించుకొనుటకు ముఖ్యముగా తగినవాఁడు. రేపే యతనిని నేను వివాహమాడవలెనని ముహూర్తనిశ్చయము చేయఁబడినను ఈయుజ్జయినీనగరవాసులలో నెల్ల నామొగ మెప్పుడును చూడని వాఁడతఁ డొక్కఁడే.

సుదం—అతనిని నీవుమాత్ర మెట్లెఱుఁగుదువు?

భాను—అతఁడు నిన్నమధ్యాహ్నము మాతండ్రిగారితో మాటాడవచ్చినప్పుడు నాచెలికత్తె చూపఁగా నేను నాగడికీటికిఁగొనుండి చూచినాను.

సుదం—మంచిది. ఇక నేను పోయెదను.

భాను—సుదంతా! నిమిషము నిలుపుము. నామనస్సున కొక యాలోచన తోచుచున్నది. ఆవశ్యకము వచ్చినయెడల నీపేరు పెట్టుకొనుటకు నాకు సెల విచ్చెడవా?

సుదం—నాపేరు పెట్టుకొనుటవలన నీగౌరవము చెడునేమో! అయినను నీ కాక్షేపణ లేకపోయినయెడల నీయిష్టమువచ్చినట్లు నీవు నాపేరు పయోగించుకో నచ్చును. నేనిక నిలువఁగూడదు. (అని పోవుచు) ఓభానుమతీ! నీయన్నగారిని నీవు చూడ తటస్థించిన పక్షమున కాళికాక్షి గుడిపీఠిలో కుడివరుసను నాలుగిండ్లు దాటిన తరువాత రథమున కెదురుగా నున్న శారదామఠములోని గౌరమి యనె పరివ్రాజికవద్ద నేనున్నానని నీ వతనితో చెప్పకుమా.

భాను—అహహహహ! అతఁడు నిన్ను చూడకుండుటకయి నీవు చెప్పినగుఱుతుల నన్నిటిని నేను మఱచిపోక క్రద్ధతో జ్ఞాపక

ముంచుకొనెదనులే.

(సుదంతయు, పరిచారికయు, నిష్క్రమించుచున్నారు.)

భాను—అవచ్చుచున్న నాదూత ఆశ్చర్యమిది సమీపమునకు వచ్చుచున్నాడు. (అని మరలుచున్నది.)

[వసుకాముడును, చంద్రకేతుడును, ప్రవేశించుచున్నారు]

వసు—(తనముఖమును చిన్నయద్దముతో చూచుకొనుచు) ఓయీ! చంద్రకేతుడా! నామీసములసొగసు చూచుకోగా నా మనస్సులో నాకే సంతోషమగుచున్నది.

చంద్ర—అవునుగాని యిటువంటిముఖముతో పోయి నీవు నీప్రియురాలిని నెట్లు సంతోషపెట్టగలవు?

వసు—ఏమి? నా మొగములో నేమి సందేహము తక్కువ యున్నదీ? నాకన్నులతో చూడగా నావదన రవిందము సుందరుల హృదయముల నాకర్షించునదిగా నే కనబడుచున్నదే! ఈమెలిమీసములనుజూచి కూడ మోహింపకపోయినయెడల, నే నయివతి వినేకురాలనుకొను. (భానుమితిని జూచి) అదిగోచూడు. ఈమీసములను జూచి వలచి యాసుందరి యెట్లు సమీపించుచున్నదో!

భాను—అయ్యా! మీసాయు మూళించి వచ్చిన యీసుందరిని కొంచె మనుగ్రహించి రక్షించెదరా?

(అని మొగము తెర తీయుచున్నది.)

వసు—ఓహో! ఈమె సౌందర్యరాశిగానున్నదే! మిత్రుడా! తప్పక యీచక్కనిచిన్నది నన్ను వలచినేవచ్చినదినునూ ఓసుందరి ముందుగా నేను నీపేరు తెలియగోరెదను.

భాను—(తనలో) ముందుగా నేనే నీకోరించుకొని మెలకువ పడుట నుంచిదే యయినది. (ప్రకాశముగా) నాపేరు సుదంత.

వసు—ఏమీ! నీవు మాధవసేనుని కూతురవా? నీవింటి నుండి పాటిపోయినావని త్రోవలో నేనింతకుముందే విన్నాను.

భాను—నేను కామాతుర నయి వచ్చినదానను. ఇదే నా యెడగల తప్పిదము. రసికశిఖామణివయిన నీవు కామార్తనయివచ్చిన నన్ను పరులకు పట్టి యొప్పగింపవని నమ్మి నీపాల బడినాను.

వసు—ఓయీ! చూచినావా? పాపము! ఈచిన్నది నన్ను కామించి వచ్చినది—ఓసుందరీ! నిన్నున్యల కప్పగించుటవలన నా కేమిలాభ మున్నది? నన్నావిషయములో నీవు నమ్మకొనియుండుము, నీవు కామార్త వని చెప్పచున్నావే, కామవిషయములో మాత్రము నీకోరిక గుఫలము కానేరదని చింతిల్లుచున్నాను.

భాను—అయ్యా! ఎందుచేత?

వసు—ఈవఱకే నాకు వివాహనిశ్చయ మయినది. ఓచంద్ర కేతూ! కాలేదా?

భాను—అమాట సత్యమేకాని, నాప్రార్థన వినుము.

వసు—నేను వినను వినను. నేను విన్నప్రయోజన మేమి? ఇంక నిన్ను నేను వివాహపూర్వకముగా పరిగ్రహించుట సంభవింప నేరదు. మఱియొకవిధముగా నీయభిమతమును తీర్చుటకు నేనొడ బడినయెడల, నీకన్నగారో తమ్ముడో యొకఁ డుండి నేను చేసిన యుపకారమును చింతింపక కృతఘ్నుడయి మీఁదిమిక్కిలి నా గొంతుక కోయరావచ్చును. కాబట్టి నీవుచూచుమాటాడక మరల వచ్చినదానినే యింటికి విజయం చేయుము.

భాను—(తనలో) ఓరి పరమచండాలుడా! (ప్రకాశముగా) అయ్యా! నేనిల్లువిడిచి వచ్చినది కామపాలుని నిమిత్తము.

వసు—ఏమేమీ! నానిమిత్తము కానేకాదా? నీవు నను

కామింపనేలేదు?

భాను—లేదు. నిన్ను కామింపనేలేదు.

వసు—అట్లయినపక్షమున నీవు పరమసాహసికురాల వయిన పాపచింత లేనిమూఢురాలవుగా నున్నావే. నేనీసంగతి తప్పక నీ తండ్రితోఁ జెప్పెదను.

భాను—ఇదేనా నీరసికత్వము?

వసు—చెప్పెదను తాళు. నీవు కామపాలుఁ డని కాదా యిప్పుడు చెప్పినావు? దీనివల్ల నేను కొంతలాభము పొందవచ్చును. కామపాలుఁడా!

భాను—నిస్సం దేహముగా నీవు కామిం చెడునుందరిని నీవెప్పు డయిన దక్కించుకోఁ దలఁచినయెడల, తప్పక నీవు కామపాలుని నా యొద్దకు తెచ్చి నాకొప్పగింపనే యొప్పగించెదవు.

వసు—అవును నేనాపని చేసెదను. చెలికాఁడా! భానుమతి విషయములో కామపాలుఁడు నాకక్కడ ప్రతిపక్షిగా నున్నాఁడు. అతనిని నేనిప్పు డీచిన్నదాని కంటఁగట్టఁ గలిగెతిని, ఇంక నక్కడ నాకడ్డువచ్చువాఁ డెవ్వఁడును లేక నే నప్రతిహతమనోరథుఁడ నగుదును. చెలికాఁడా! ఇది మంచి ఆలోచన ఔనా? కాదా?

చంద్ర—అవును, నిరుపమానమైనయూఁచన.

వసు—నా కుపాయముల కెప్పుడును తక్కువలేదు. ఈమన స్సుపాయములపుట్ట నాబుద్ధిసూక్ష్మత కనిపెట్టినావా? సుదంతా! నామిత్రునియందు విశ్వాసముంచి కొంచెమునేపు నీవీతనివశమున నుండెదవా?

భాను—అయ్యా! నేనునిన్ను నమ్ముకొని యుండవచ్చును గదా!



చంద్ర—ఓ సుందరీ! నేను నిన్ను మోసపుచ్చుట యెప్పుడును సంభవింపనేరదు.

ద్విపద. కడుపునిండను నాకుఁ గల్లలుండినను,  
 చెడుగుచేయఁగ లేను, చెలువరో నీకు;  
 నమ్మికేదియు నీవు ననుఁ గోరకున్న,  
 నమ్ము నీ చెలువమ్మె నను సాధుఁజేయు.  
 వంచింప రెవ్వరు వసుధలో నిన్ను.  
 నెంచఁ డే యెగ్గు నీకెంతయన్యుఁడును;  
 బద్ధానురాగులై పడుచువారొప్పు,  
 వృద్ధులు మిత్రత వెలయింత్రు నీకు.  
 భవదీయహృదయంబు పడునిపై నింత  
 తవిలి యున్నదటంచుఁ దా మెఱింగినను,  
 తరుణవయస్కులు తమయీర్ష్య విడిచి  
 ధరియింత్రు సోదరత్వంబు నీయెడను.  
 ముదిత! కల్గదు నీకు మోసమన్మాట,  
 యొదవ దేకీడు నీ కువిడ యిచ్చోట.  
 అడరి వృద్ధులు మిత్రు లొడుగు నీకు;  
 పడుచువా రెల్లను భ్రాత లయ్యెదరు.

వసు—ఓ చంద్రకేతూ! నీ వీమెను మాయింటికి తీసికొని పొమ్ము. నేను వేగిరము నుదర్శనవర్మ యింటికి పోవలెను. ఓసుందరీ! నీవు భానుమతి నెఱింగి యుండవచ్చును. ఆమె సౌందర్యముచేత దేవతాకన్యలను మించి యుండు నట! సత్యమేకదా!

భాను—ఈవిషయములో నేను నీతో నేకీభవింపఁజాలనగుదుకు నన్ను క్షమింపవలెను.

వసు—అట్లనెదవేమి? నా కామెసౌందర్యమును గుఱించి యందఱును నేకవాక్యముగాఁ జెప్పుచున్నారే.

భాను—ఆమెయందు తండ్రి కతిపక్షపాతము. అందుచేత నతఁ డందఱతో నట్లు చెప్పుచుండును. ఆమెది కొంచెము ముదురు ముఖమైనమాట నీవు పోయి చూచినప్పుడు నీకే తేటపడును.

వసు—చెలికాడా! ఇది యంతయు కేవలాసూయ సుమా, ఓ సుందరీ! మీవంటిపడుచుకన్య లొకరినొక రెప్పుడును చక్కనివారని యెప్పుకోరు. ఓమిత్రుడా! నామాట విను. నీవు కామపాలుని వెదకి తెమ్ము; నేనీసంకిలి యతనికి తగిలించెదను. నే నెంతో భాగ్యశాలిని గనుక నా కీయుపాయము లోచినది. ఓ సుదంతా! నేను నీకు పరమవిధేయుడను. ఓమిత్రుడా! నీవు నీపనిమీఁద నుండుము. ఓ సుందరీ! నాప్రియురాలు నారాక కయి యెదురు చూచుచుండును; నేనామెవద్దకు పోవలెను. నేనిప్పుడా మినవ్వుమొగముచూడక యెట్లు తాళగలను?

భాను—నీవు పెండ్లికొడుక వయి శీఘ్రముగా రమ్మ, అయినను నీ వాపెండ్లి సంతోషములో నేనిక్కడ నాప్రియునికి దూర స్థురాలనయి యెంటిపాటున పరులను నమ్మి వారికి శరీర మప్పగించి యీ యవస్థలో నున్న మాటమాత్రము మఱచిపోకుము.

వసు—సుందరీమణీ! నీవు సర్వమునకును నామిత్రుని నే నమ్ముకొని యుండుము. ఇతఁడే నీకు నేవకుండును రక్షకుండును మార్గదర్శియు నగును.

చంద్ర—ఓసాధ్వీ! నామీఁద నీవేల యనుచూస పడెదవు? ముందుగా నాచేత నేవ చేయుండుకొని మఱి నన్ను నిరాకరింపుము. నీవు నన్ను నమ్మినప్పుడు నిన్ను మోసపుత్తువా? నీవు వ్యసనముగా

నున్నప్పుడు నిన్ను దుఃఖిపెట్టుదునా? ఓసాధ్వీ! నాయందు నీకీసందేహమేల? నాచేత నీయిచ్చవచ్చినపని చేయించుకొమ్ము.

భాను—ఏవిషయమునందైనను నాకు ద్రోహము తలచినయెడల, నీ వెప్పుడును సుఖపడకుండువుగాక!

వసు—ఏవిషయమునందైనను నాకు ద్రోహము తలచినయెడల, ఇతఁ డెప్పుడును సుఖపడకుండునుగాక!

(అందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు.)

ద్వి తీ యాంకము



౧. రంగము సుకృష్ణవస్త్రి పడకగఁజేరిన పుస్తకనిలము.

[సుదర్శనవర్మయు, వసుకాముఁడును ప్రవేశించుచున్నారు.]

సుద—ఆహాహా! తండ్రిని టక్కుపెట్టి పాటిపోయినదా? ఎంతపనిచేసినది! కూఁతురిల్లు విడిచి జాటువఱకునుతండ్రికి తెలియనేలేదుగా! అయ్యో! పాపము! మాధవసేనున కెంతదురవస్థ పట్టినది!

వసు—అవును. ఆమెను నేనే కామపాలునియొద్దకు తీసికొనిపోవలెను. ఈ యుపాయముచేత నీకూఁతురివిషయమయినాకింకముందతఁ డేమియు తొందర కలుగఁ జేయకుండ నేనతనికాళ్ళకు బందము తగిలించెదను. అతనిని నేనెల్లు వలలో పడవేయుచున్నానో చూచినారా? నాది మంచియుపాయ మూహ కాదా? ఇది మహేంద్రజాలము,

సుద—నిస్సంశయముగా నీది నిరుపమానమయిన మాయోపాయము. దానిని వానియొద్దకు తీసికొనిపోయి తప్పక వలలో పడవేయుము. హాహాహా! వృద్ధదశలోమాధవసేనున కెంతగతి పట్టినది! పడుచుకుట్టి దాముసలివాని నిట్టే మోసము చేసినదే.

వసు—స్త్రీలు నక్కలవలె మాయలమారులు. దానిలో నున్న మర్కమిది.

సుద—వారి మాయలమారితనము బుద్ధిహీనులవద్ద పనికి వచ్చునుగాని మనవంటివారివద్ద పాటదు. నాకూతురెందుచేత నావద్ద నట్లు మాయచేయదు? ఏదీ! అది నన్ను మోసపుచ్చుమను చూతము.

వసు—మీరన్నది సత్యము. తెలివిగలవారివద్ద వారియాటలు సాగవు. జగత్తులోని యేస్త్రీవచ్చి నన్ను మోసముచేయునో చేయుమనండి. ఎప్పటికిని చేయలేదు. నామేనత్త చిన్నప్పుడు నాకు బృహస్పతియని పేరు పెట్టినది. ఈభూలోకబృహస్పతికి నెఱజాణలను మించిన మాయలు తెలియును.

సుద—ఒక్క మాధవసేనునివంటి వెంగలిమాత్రమే సులభముగా మోసపోవును.

వసు—కామపాలునివంటి యమాయకుడును మోసపోవును.

సుద—సత్యము. వీరిద్దఱును తప్ప లోకములో నింతసులభముగా మోసపోవు తెలివిమాలినవారు నాకీవఱ కెక్కడను కనబడలేదు. రమ్మ; నీవుపోయి నాకొమార్తెను చూచుట కిది మంచినయము. ఓవసుకామా! ఇప్పు డీభానుమతియొక్క మనోదుర్గమును నీవొంటిగా ముట్టడివేయవలెను.

వసు—మీరు నావెంటవచ్చి నన్నా మొకొప్పగించి—

సుద—నేనురాను, తన తిరుగుబాటుతనమునువిడిచిపెట్టువలె  
కును దానిముఖము చూడ ననియు దానితో మాటాడననియు నే  
నొట్టుపెట్టుకొన్నాను, నీశక్తిచేత దానిని నాయాజ్ఞకు బద్ధురాలగు  
నట్లుచేయుము, దానికిప్పుడు తండ్రియు భర్తయు నొక్కసారిగానే  
లభింతురు.

వసు—నే నొంటిగా నామెతో మాటాడి యొప్పింపలేను,  
అటువంటి యసమానసౌందర్యమును జూచినప్పుడు భయగౌరవముల  
చేత నానోట మాటరాదు, కురూపముగలవారిని జూచినప్పుడో మన  
స్సున కంతశంకలేక మాటాడుట కొకవిధముగా ధైర్యముకలుగును,

ద్విపద. అందమంతగ లేని యది యైన నాకు  
మందహాసము గల్గు మగువయె చాలు;  
సకియ లావంచును గన్నం బటంచు  
వికలాంగికాదేని, విడనాడ నేను  
ఇంతి నల్లని దైన నెఱ్ఱని దైన  
నింతయుశంకింప హృదయమందేను,  
కలికికన్నులు నల్లకల్వలెయైన  
వెలిదమ్ములైనను వెనుదీయ నేను  
ఆసతి నెమ్మొగం బది యెట్టిదైన  
మీసముల్ లేవేని మెత్తు నేనెదను  
కులకాంత కందంబు కోరి పల్కాఱు,  
దలపోయఁగా నేల! దక్కినఁజాలు.

సుద—ఓవసుకామా! భానుమతిని జూచినతరువాత నీవీయ  
భిప్రాయమును మార్చుకొందువులే.

వసు—ఓసుదర్శనవర్మా! మీతోడి బంధుత్వసౌరవమే—

సుద—అసౌందర్యమునుజూచి నీవానందపరవశుడవగుదువు. తండ్రినయిన నే ననవలసినమాట కానుగాని, విజముగా నాకూతుడు సౌందర్యమునం దద్వితీయురాలు సుమా! నీవు నాకన్నలతోఁ జూడఁ గలిగినపక్షమున, సోగలయినభానుమతి వెలిదళుకు చూపుల యందొక వింతయైన జాణలనముకనఁబడి నీకిప్పుడదినాకూతురగుట స్మరణకు రాకపోనుసుమా.

వసు—ఆమె నామనసువచ్చిన జాణ.

సుద—అది మందహాసము చేసినప్పుడు బుగ్గలు కొంచెము సొట్టలు పడి మొగమున రోక వింతయందమును దెచ్చును. సొట్టలు పడినప్పుడే బుగ్గలు విశేషసుందరముగా నుండునో పడనప్పుడే యుండునో నీవు కనిపెట్టలేవు.

వసు—ఆమె నామనసువచ్చిన యందకత్తె.

సుద—నిగ్గుటద్దములవంటి నునుతళుకుచెక్కులమీఁద వెలి బెళుకు చూపులు వ్యాపించి చెక్కుల రోకక్రొత్తకాంతినిగూర్చి నీ దృష్టిని మిఱుమిల్లు కొలుపును.

వసు—ఆమె నామనసువచ్చిన శోభావతి.

సుద—దానిశరీరము బంగారుచాయనుమించి, కరచరణాదుల యందున్న శుద్ధసువర్ణభూషణములను కాంతిమంతములనుగాఁ జేయుచుండును.

వసు—ఆమె నామనసువచ్చిన సమ్మోహనయంత్రము. ఇంక నానామెకంతస్వర మెల్లుండునోమాత్రము తెలిపి కర్ణోత్సవము చేయుడు.

సుద—శ్రావ్యతమముగా నుండును. నీవు దానిచేత నొక్క సారి కంత మెత్తి పాట పాడింపఁ గలిగితివా, నీ వత్యంతసంతోషపర

వశుఁడ వగుచువు, భానుమతి భూమికి దిగివచ్చినసరస్వతి, రూఢము ధరించిన కేవల గాంధర్వవిద్య, ఈవర్ణనతో నిక పనిలేదు, నీవు లెమ్ము, దానిపరిచారిక యిప్పుడు గదిలోనికిఁ దీసికొనిపోయి నిన్ను చ్చట విడిచి వచ్చును.

వసు—నే నిక ధైర్య మవలంబించి, యామెకంటకుచూపుటకు నిర్భయముగా తల యొగ్గెదను.

సుద—ఓ యభినవబృహస్పతి! నీవు పోయి చిత్తవృత్తి ననుసరించి దాని ముపసర్పించి, నీవశము చేసికొనివచ్చి, నాకిప్పుడే నీ బుద్ధికుశలతకు నిదర్శనము కనఁబఱుపవలెను సుమా.

వసు—నామిత్రుఁ డయిన చంద్రకేతుఁ డిప్పుడే నాకొంటి కిక్కడకు రావలెను. రాగానే నాకుఁ దెలియఁబడినదరా!

సుద—అలాగుననే తెలియఁబడిచెదను, ఓచతురీశా! ఇటురా.

చతు—(ప్రవేశించి) అయ్యా! వచ్చినాను.

సుద—అది నీకు గది చూపును. దాని వెంటఁబొమ్ము, ఏమి! నీవు తల వ్రేలవేసికొన్నా వేమి? ఈరసికుఁడు ప్రియురాలిని వరించుటకు దీనముఖముతోఁ బోవుచున్నాఁడు!

(అందఱును నిష్క్రమింతుచున్నాడు)

౨. రంగము—భానుమతియొక్క గది.



[వసుకాముఁడును, పరిచారికయు ప్రవేశించుచున్నాడు]

పరి—నాయకచూనురా లిప్పుడే మీసన్నిధికి వచ్చును.

(అని తలుపువద్దకు పోవుచున్నది)

వసు—తోందర పెట్టఁబోకు, ఆమెసావ కాశముగానేరావచ్చును.

పరి—(నిష్క్రమించుచున్నది)

వసు—ఈవఱ కెన్నఁడును నేనువలపువిషయములో స్త్రీలతో ఘుచ్చటించి యెఱిగిపఱాడను కాను. నేనిప్పుడు పరిహాసపాత్రుఁడ నగుదునేమోయని భయమగుచున్నది. విచారణవిమిత్తమయి నన్ను ధర్మాధికారివద్దకుఁ గొనిపోయి యెదుట నిలిపినప్పుడును నాకింతభయ ముండదు. అదిగో తలుపుచప్పు డగుచున్నది. అవు నామె లోపలి న్నుండి తలుపు తీసికొని వచ్చుచున్నది. పెళ్ళిపెళ్ళలాడుచున్న యామె చీరచుట్టజే నాచెవికి తిరస్కారశబ్దముగా వినఁబడుచున్నది.

రాగమంజరి—(భానుమతి వేషముతో ప్రవేశించుచున్నది)

వసు—(తలవంచుకొని) నాప్రాణపథ మైనయీమెముఖము వంక లేఱిచూచుటకే నాకిప్పుడు సిగ్గుగుచున్నది. ఒకవేళ మొగము వంకఁ జూడఁగలిగినను, ఆమె సౌందర్యమును పొడగన్న పిమ్మట నాకు మాటాడుటకే నోరు లేవను. నన్నామెయే ముందుగా పలుక రించునని కోరెదన్తు.

రాగ—అయ్యా! మీసెల వయిన దని వచ్చినాను.

వసు—(తనలో) ఇక్కడికి మబ్బు విడిపోయినది. ఇంతవఱ కారంభము మర్యాదగానే యున్నది. (ప్రకాశముగా) శ్రీమతీ! ప్రియురాలా! నే నవధానుఁడనయి యున్నాను.

రాగ—అయ్యా! సంభాషణ జరపవలసినవారు మీరు; విన వలసినదానను నేను.

వసు—(తనలో) ఈమాటలోఁగూడ నాయెడ తిరస్కార భావమేదియులేదు. ఇక నేను తలయెత్తి చూడవచ్చును. ఇంత వేగిర్గము చూడఁగూడదు. ఈటక్కరి ప్రియురాలి సౌందర్యవీక్షణమువల్ల మరల నోటినుండి మాట రాదేమో!



రాగ—అయ్యో! మీలో మీ రేదో యాలోచించుకొనుచున్నాడు. ఈపాటి పీఠమును స్వీకరింపుడని నేను మిమ్ము వేడ వచ్చునా?

వసు—(తనలో) అంతకంతకు నాయం దీమెకు దయ హెచ్చగుచున్నట్టున్నది. నారూపము చూడగానే యీమె కాశ పుట్టిసది. నాయుయ్యార మిక్కడ నిష్ఫలము కాలేదు.

రాగ—అయ్యో! మీరు పీఠముమీఁద దయచేయుడు.

వసు—ఓకాంతా! నీసౌజన్యతిశయము నన్నిప్పుడు గంతోష సాగరమగ్నునిగాఁ జేయుచున్నది. ఇటువంటి సుందరీతిలకము తన సుందరకటాక్ష వీక్షణములను నాయందు ప్రసరింపఁజేయుటచేత నేను ధన్యుడ నయినాను.

రాగ—(చేయి పట్టుకొనుచున్నది.)

వసు—(అమెకేసి తిరిగి కన్నెత్తి చూచుచున్నాడు).

రాగ—మీరు నాశత్రుత కదృతపడుచున్నట్టున్నాడు.

వసు—అవును. నాకిది కొంతయచ్చుతిముగానే యున్నది. (తనలో) ఔహి! ఇది భానుమతి కాదు. దీనికి మాతల్లికున్నంత వయస్సున్నట్టున్నదే!

రాగ—మాతండ్రిగారి యాజ్ఞాబలముచేత నేనుసాపూర్వాభిమానము సంతను విడువవలసినదాన నయినాను.

వసు—(తనలో) తండ్రిగారా! అవును. ఈమెభానుమతియే! ఓయీశ్వరా! లోకములో తండ్రులు కొండ తెంత కన్నుగాననివాడుగా నుండుట!

రాగ—అయ్యో! వసుకామా!

వసు—(తనలో) ఈ మెనిజముగా దొడ్డయిల్లాలు, నాయం దీమె యిప్పుడు తల్లిప్రేమ కనబడుచున్నది. మొదటినుండియు నేనీమెరూపమున కాశపడక ధనమునకే యాశపడుట మంచిపనియే జరిగినది.

రాగ—అయ్యా! మీరానీనులుకారా!

(అని కూరుచున్నది.)

వసు—ఓయిల్లాలా! నన్ను మన్నింపుము. నీసౌజన్యమువల నగలిగిన యద్భుతరసములో మునిగి నేనింకను తేలుకొలేదు. (తనలో) దయ్యమువలె దీనిముఖమునిండను సొట్టలేయున్నవే!

రాగ—నాసౌలభ్యముచూచి మీరు వింతపడుచుండుట నా కద్భుతముగా లేదు. వెనుక మీమీఁద నాకపరిమిత ద్వేష మున్న మాట బాస్తవమే యని నేనిప్పుడు మీయొద్దనే యొప్పుకొనెదను. నాతండ్రి వన్ను మిక్కిలి పీడించుటచేత, కామసాలునికి నే నప్పుడు కొంతప్రోత్సాహము కలిగించినాను. అప్పుడు మీరూపవిషయమయి నాకు వేటువిధముగా చెప్పినారు.

వసు—ఈకర్వరసాక్షిగా నీరూపవిషయ మయి నాకునువేటు విధముగానే చెప్పినారు.

రాగ—మీరూపమిప్పుడు చూడఁగానేయచ్చునబొడిచినట్లు నామనస్సున నాటుకొన్నది.

వసు—అలాగుననే నీరూపమును నామనస్సున నాటుకొన్నది. నీరూపము పదియచ్చులను బొడిచినట్లు నాహృదయములో లగ్న మయి వన్ను విడువకున్నది.

రాగ—ఈవలకు మనమిద్దఱమును సమానముగానే భ్రమ భగినాము. ఇప్పుడు ప్రత్యక్షమున మన యిరువుర సం దేహములును

తీటిపోయినవి. నేడు గర్విష్ఠురాల ననియు ప్రతికూలురాల ననియు మీ రనుకొన్నాడు; మీరు రూపమును మర్యాదయు రసికత్వమును లేని చప్పిడిముక్క నల్లమొద్దు లని నే ననుకొన్నాను.

వసు—(తనలో) ఈమె యీ ప్రకారముగా తనసౌందర్యాభివర్ణనమునుకూడ చేసికొన్న బాగుండును.

రాగ—మీది గంభీర మయిన విగ్రహము. మీ చుటుకు చూపులేమి! వలపు గొలుపు చిటునవ్వు లేమి! నాదృష్టికి మీరు ధీరోదాత్తనాయకులుగాఁ గనఁబడు చున్నారు.

వసు—(తనలో) నేనిప్పుడీమెవంక తిన్నగా మఱియొకసారి చూడవలెను. మొదట కనఁబడ్డంత వికారముగా నాకిప్పు డీమె కనఁబడదు.

రాగ—శైవులయం దుండుపాపండులక్షణము మీ మొగమున వీసమంతయినఁ గనఁబడదు. మీయం దన్నియు మహాకులీనుఁడయినదొడ్డగృహస్థు లక్షణములే యున్నవి.

వసు—(తనలో) నుంచిది. ఈమెకంతమునందు నిశ్చయముగ కావలసినంత మాధుర్య మున్నది.

రాగ—స్త్రీజనోచిత మయిన మర్యాదనతిక్రమించి మిమ్మి ప్రకారముగా ముఖస్తుతి చేసినందుకు దాసురాలిని తుమింప వలెను. ఈవఱకు విపరీతముగా విని మోసపోయి యున్న నేను మీమూర్తి విశేషమును జూడఁగానే కలిగిననిర్భరానందమును మనస్సులో నిలుపుకోలేక నా హనోగతమును వెలిపుచ్చినాను.

వసు—ఓప్రాణేశ్వరీ! ఇటువంటి ప్రియవాక్యములను పలికిన యీచిన్న పెదవులను నేనొక్కసారి కృతజ్ఞతాసూచకముగా ముద్దు

పెట్టుకోవచ్చువా? (అని యామెచేయి ముద్దుపెట్టుకొని) ఏమీ! ఈ హస్తము దూదికంటెను మెత్తగా నున్నది!

రాగ—అయ్యా! మీయొద్ద మంచి లాలనశక్తి యున్నది. అయినను పెద్ద యేడుపందిముండ్లవలె నున్నమీకాకు మీసములను మాత్రము మీరు శీఘ్రముగా వదల్చుకోవలెను.

వసు—(తనలో) మంగలకత్తి నా కాకుమీసములకును నీ బిరుసుకేశములకును కూడ సమానముగానే పనికివచ్చును. (ప్రకాశముగా) ఒకచిన్న పాట పాడి నాచెవుల కొక్కసారి విందు చేయఁ గలవా?

రాగ—నాది కొంచెము బొంగుగుగొంతు కయినను, మీ యానందముకొఱకు నేను సంతోషపూర్వకముగా పాడెదను.

(కొంచెము దగ్గి గొంతు సవరించుకొని పాడుట కారంభించుచున్నది)

వసు—(తనలో) ఈమె తప్పక భూలోకసరస్వతిగా నేయున్నది. ౨ వాయాస పడఁబోకు.

రాగ—నాకాయాస మెంతమాత్రమునులేదు. ఆలకింపుము.

ద్విపద. ఈనుమకోమలి నోర్తుఁ గోరి తొల్తొల్త

వెసనాయకుఁ డొకండు వేడ్కతోఁజేరి

మరిశోధనము చేయుపట్టున నతఁడు

పరువడిఁ దనమనోవ్యధ తేటపడఁగఁ

జరుకుచూపులు మీఁదఁ జొప్పించెనేని

తరళాక్షికిని సిగ్గు తల మున్నగాదె?

కర మాతఁడుఁ గ్రహింపఁ గడు గంప మొందు;

అరకుంటఁ గెమ్మోవినంట మూర్ఖిల్లు;

గుండెలు తటతట కొట్టుకొనంగ  
 నిండుభీతిని దేల్పు నెలతడెందంబు,  
 కాని యంతంతకుఁ గ్రమముగా భీతి  
 తానె యల్లములోన తగ్గుచునుండు;  
 తరుణి నాయకుఁ జూచు ధైర్యంబుతోడ;  
 వర్ణఁ జామోహస్తంబు వచ్చి పట్టినను,  
 కరముఁ గూరిమితోడఁ గౌగిలింబినను,  
 బొలయ దింతయును సిగ్గు పొలఁతి యూహింపఁడ.  
 ముద్దయ చిటునవ్వు మోడంబుఁ దెల్పు  
 నిద్రఱుఁ బెండ్లికి నేగుదు రొకట;  
 గుండెలు తటతట కొట్టుకొనంగ  
 నిండుప్రేమను దెల్పు నెలతడెందంబు.

వసు—అహా! నీపాట నాకెంత కర్ణరసానుభవముగా మన్నది!  
 ఉప్పడు నిజముగా నీకంతస్వరము నాకు ప్రేమాస్పదురాలయి నిన్నుఁ  
 బోలి యున్నయొకయిల్లాలిని స్మరణకుఁ దెచ్చుచున్నది.

రాగ—అట్లయిన, నీకు ప్రేమాస్పదురాలు మఱియొకతె  
 కూడ నున్నదా?

వసు—ఓ సుందరీ! నీవు నాయభిప్రాయమును గ్రహింపలేక  
 భ్రమ పడుచున్నావు. నేను మాతల్లిమాట చెప్పినాను.

రాగ—రమ్మ, ఓప్రియుఁడా! ఇటు రమ్మ, నే నింత మలభ  
 ముగా వశ్యురాల నయినందున కద్భుతప్రయోధములలో మునిగి  
 పోయి నీమనసు కలఁగి యుండుటచేత నీ వేమిచెప్పవలెనో తెలియక  
 తడఁబాటు పడుచున్నావు.

వసు—అమాట సత్యము. నీవువశ్యురా లయినవారై సుద  
ర్శనవర్మతో మనవి చేసి వచ్చుట కయి నన్ను నీవు సంపూర్ణమనో  
రథుని జేయుట కెప్పుడనుగ్రహింతువో యాశుభ వేళ నడుగక జాగు  
చేసినందుకు నాకిది శిక్ష యనుకొనెదను.

రాగ—ఇప్పుడు నామనస్సులోనున్నది నీతో నిష్కపటముగా  
చెప్పి వేయవలెను. నాతండ్రియనుమతిమీఁద, నే నెప్పుడును నీసొమ్ము  
కాగలదానను గాను.

వసు—ఏమి? ఎందుచేత;

రాగ—నాతండ్రి కోపావేశముచేత నేను తనయిష్టములో  
మెలఁగువలయు నామొగము చూడనని ప్రతిజ్ఞ పట్టినాఁడు; అతని  
చేతిమీఁదుగా భర్తను చేసికోనని నేనును వంతుము పట్టినాను. ఏది  
యేమయినను నాప్రతిజ్ఞ నేను తప్పను. అతనియెఱుక లేకుండ నన్ను  
తీసికొనిపోయెను నైపుణ్యమును సాహసమును నీయొద్ద నున్నయెడల  
నేను నీదానను.

వసు—అది యుక్తము కాదు.

రాగ—నాకు మఱియొకమాట సరిపడదు. నీవనుచూనిం చెడు  
పక్షమున—

వసు—(తనలో) ఇది యంతపిచ్చపనిగాఁ గనఁబడదు. ఈమాట  
ప్రకారముగా నేనీమెను పాణిగ్రహణము చేసికొన్నయెడల, నేనీమె  
కేమియు బదులు వ్రాసి యియ్యనక్కఱలేకయే యీమెధనమును  
దక్కించుకోవచ్చును. అప్పు డీమెకొక్కదానిని మాత్రమే కాక  
యీమెతండ్రినిసహితము నేను మోసము చేయఁగలిగినవాఁడ నగు  
దును. ఓహో! నాయుపాయముచేత నేనిప్పు డెంతటియదృష్టవంతుడ  
నగుచును! ఈయూహన నేను పరుల కెవ్వరికిని తెలియనియ్యక

నామనన్నులోనే యుండుకొనెదను, మంచిది. ఈమెను గాంధర్వవివాహమున వరించెదను.

రాగ—మంచిది, ఏపశ్చయము చేసినాడు?

వసు—ఓ హృదయేశ్వరీ! మేగమీటిసంతోషముచేత నోటి నుండి మాటరాక యూరకున్నాను. నీసాహసమునకు నాకు మెచ్చు పుట్టుచున్నది. నీసుకల్పము సంతోషకరముగాముగియునుగాక! నీవు చెప్పినయారాచనకయి నాకృతజ్ఞత తేటపడునట్లుగా నీకౌదామర వంటిచూస్తము నాకొక్కసారి ముద్దిమ్ము.

రాగ—అట్లయినపక్షమున నీవు నాతోనువ్యాసవనమునకు విహరించుటకుమాత్రము మాతండ్రిగారివద్ద సెలవు పొందిరావలెను. ఇక్కడ నీయెడల నీను జూపినయనురాగమును గుఱించిమాత్రము నీమాతనితో లేకయును ప్రశంస చేయరాదు.

వసు—అగు మాత్రమును ప్రశంసించును. ఈప్రశంసయక్కడ తెచ్చిన యెడల నున యారాచన సర్వమును చెడిపోదా? యుక్తి పన్నవలసినప్పు డెప్పుడు నీవు నాబుద్ధి పమ్మి యుండుము. అవల నొక చిన్న మాయోపాయము నిర్వహింపవలసి యున్నది గనుక కొంచెమునీవు నన్ను విడిచిపెట్టుము, నిర్బంధముగా నేడే నీవు నీతండ్రి నిర్బంధమునుండి తప్పించుకొని పోవువు.

రాగ—ఈకార్యవిశ్వనాథభార మంతయు నీమీదనే నేను విడిచి పెట్టెదను. నీ హాకపట్టున మోసపోవువాడవు కావని స్పష్టముగా నే నిప్పుడు కవిపెట్టినాను.

వసు—నీవు బుద్ధిమంతురాలవు. నాసామర్థ్యమును నిమిషముగో కనిపెట్టినావు. నీవర్షది సర్వము.

[అప్పుడు పరిచారిక ప్రవేశించుచున్నది.]

పరి—అమ్మా! వసుకామునితో మాటాడవలసినపని యున్నదని యెవరో యొకగృహస్థు వచ్చి గుమ్మమువద్ద నిలిచియున్నాడు.

వసు—ప్రాణేశ్వరీ! అతడు నామిత్రుడు. నా ప్రాణమిత్రుడు—ఓ పరిచారికా! నీ వాతనిని లోపలికి రానియ్యవచ్చును.

పరి—మంచిది. (అని నిష్క్రమించుచున్నది.)

వసు—గమస్తవిషయములలోను మన మాతనిని నమ్మగోసవచ్చును.

[అంతట చంద్రకేతుడు ప్రవేశించుచున్నాడు.]

వసు—(మిత్రునితో నేకాంతముగా) అన్నా! ఏమి సమాచారము?

చంద్ర—(ఏకాంతముగా) సుదంతము మీ యింటివద్ద నుంచి వచ్చినాను. నా కెక్కడను కామపాలుడు కనబడలేదు.

వసు—పోనిమ్ము. అతనిని నేనే వెదకెదను లే. ఓ మిత్రుడా! ఇక్కడ నాయుత్రము పాటుచున్నది. నేను కృతార్థుడనయ్యెదను.

చంద్ర—నీ ప్రియుగా లెక్కడ?

వసు—అదిగో! అక్కడ నిలుచున్నది.

చంద్ర—ఓహో! ఈమె చెడ్డకురూపినిగా నున్నదే!

వసు—ఊరకుండు. (అని మిత్రునితోగూ మూయుచున్నాడు.)

రాగ—అయ్యా! నీమిత్రుడు నన్నుగూర్చి యేమో యచుచున్నట్టున్నాడు.

వసు—ఇటువంటిరూపమును మున్నెప్పడును చూచి యుండ



లేదని యశ్చక్కుతపడి తనసంతోషమును నాతో తెలుపుచున్నాడు.  
మిత్రుడా, కాదా?

చంద్ర—ఇట్టి రూపమును నిశ్చయముగా నే నీవఱ కెన్న  
దును చూచి యుండలేదు.

రాగ—అయ్యా! నాయందు మీకు దయ గనుక, అట్లు  
సెలవిచ్చుచున్నారు. ఓవసుకామా! మనమింతట విడిపోవుట మంచి  
దనుకొనెదను. మన యుపాయమును మఱవకుమా.

వసు—ఓ ప్రాణేశ్వరీ! మఱచిపోను. నీ దివ్యసుందర విగ్ర  
హమువలెనే యీ యుపాయమును నా మనస్సులో శిలాక్షరమువలె  
నాటుకొని యున్నది. నా భాగ్యజేవతా! పోయి వచ్చెదను సెల  
విమ్ము. ఇంకొక్కసారి యీసేవకు ననుగ్రహింపుము.

(అని చేయి ముద్దు పెట్టుకొనుచున్నాడు)

రాగ—ఓ మనోవల్లభా! సెలవు గైకొనెదను.

వసు—నేను నీకు సంపూర్ణదాసుడను. ఓ చెలికాడా!  
మనము సెలవు పుచ్చుకొనుచున్నాము గనుక నీ విప్పుడేదయిన  
మంగళవాక్యము పలుకుము.

చంద్ర—ఓ వసుకామా! నేనుజూచిన సుందరులలోనెల్ల నా  
వర్ణన పనికిరాని దీమె యొక్కతయే నాకు కనబడు చున్నది. అయి  
నను నే నిప్పుడు చూచినదానినిబట్టి నమయోచితముగాఁ గొంచెము  
కల్పించి పాడెదను:—

చ. ఇలకుము నిట్టిదంపతుల నెప్పుడు నెవ్వరుఁ జూడఁ బోరికకా;  
బెలుచన రూపసంపదల బిత్తరిమించెడుఁ గాంతుఁ డిత్తరిన్;  
వలచి పరస్పరంబు నిటుపైఁ బడు మీదెనుఖంబు ధాదుణికా;  
జ్ఞానవకు నిన్ను నీకు నలచెల్వను దైవము చేసె వింతగకా;

సుగంధి. మీదు శాంతదృష్టిచూచి మీకుఁ బుట్టు బిడ్డలున్  
 మీఁద నేడ్చుకొందుగాక మేటియకా విధేయతకా;  
 మీదుపుత్రు లెల్లఁ దండ్రీమించఁ దెల్వితేలనన్,  
 మీదుకూతులెల్లఁ దల్లిమించఁ జెల్లు రూపునన్,

తే. గీ. ఎంతపుణ్యంబు! సంతాన మించుకంత

యిట్టిబుద్ధియు నందంట నెలమిగనుట!

వసుధ జీవించియ న్నంతవఱకు మీదు

యోగ్యతకు మీకుఁ దగిన మే లొదవుఁగాక!

(అందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు)

3. రంగమ. — సుదర్శనవర్మ గృహములోని పుస్తకనిలయము.



[సుదర్శనవర్మయు, విజయవర్మయు ప్రవేశించుచున్నారు]

సుద. — కామపాలు! కిచ్చుట కాక్షేపణ! అతనిబీదతనము.

అతఁడు ధనహీనుఁడు కాఁడని నీవు చెప్పఁగలవా?

విజ. — అతఁడు ధనాధికుఁడు కానిమాట సత్యమే. కాని  
 యతఁడు మొదటినుండియు గౌరవముతో బ్రతికిన ప్రాచీనసద్వంశ  
 మున బుట్టినవాఁడు.

సుద. — ప్రతీరాష్ట్రమునందును గల విచ్చగాం ద్రందఱును  
 ప్రాచీనకుటుంబములో బుట్టినవారే. వారికిప్పుడు పేదప్రతిష్ఠఁగలుగు  
 మాత్ర ముండవు.

విజ. — కామపాలుఁడు విశేషసుగుణసంపత్తి కలవాఁడు.

సుద. — ఎన్నిసుగుణము లున్న నేమి? ధనవంతుఁడుమాత్రము  
 కాఁడుగదా? అతఁ డుల్లాసపురుషుడయి కన్నుఁగొక పూర్వ

లార్జించిన ధనములయూ పాడుచేసికొనుచున్న దుర్వ్యయ పరాయణుడగుడా ?

విజ—అతనికి మొట్టమొదట సిత్తాద్విశధనమే విస్తారముగా లేదు. అయిష్టవిత్తమును గానధర్మములకు వినియోగించుచున్నాడు కాని యెప్పుడును దుర్వ్యయమగును. త్రమునుచేయలేదు. అతఁడెప్పుడయిన నీతిమాలినపనులలో ప్రవేశించి మర్యాదచెడఁగొట్టుకున్నాడా?

సుద—నీవు వట్టిబుద్ధిహీనునివలె మాటాడుచున్నావు. లోకములో ధనము లేనిమర్యాద యెంతికి రావలెను? ముతకబట్టమీది సరిగంచువలెనే ధనములే గొప్పతనమును పరిహసపాత్ర మగును.

విజ—మీరు చెప్పినమాటల వాణిజ్యము చేసికొనెడు కోమటి నోటినుండి రావలసినదికాని శత్రుయ్యిండు పలుకఁదగినది కాదు.

సుద—అకోమటులే యిప్పుడు చివకంటె బుద్ధిమంతులు. వాండ్లను మనవలెనే పూర్వకాలమునందు గౌరవమునిమిత్తము చూచుకొనుచుండిరి కాని యిటీవల ధనమునం చున్నమహిమను తెలిసికొని యిప్పుడొక్క ధనమునేకాని మితి దేనిని చూడరు. ఓహో! పసుకామాఁడు వచ్చుచున్నాడు! ఇశోర డిప్పుడు వధూవరణ కార్యములో కృతార్థుఁడయ్యెనుకొనెదను.

విజ—ఏల కాకుండును? ఏనుండరి యీతని రూపమును జూచిన వలచి పెంబడను? ఈ దివ్యసుంగళవిగ్రహము వధూవరణమున కద్భుతముగా తోడుపడి యుండవచ్చును.

(అని సప్తపట్టలేక యువలికి లేచి పోవుచున్నాడు.)

[అంతట పసుకామాఁడు ప్రవేశించుచున్నాడు.]

సుద—ఓయీ! పసుకామా! నీవు భానుమతిని ప్రసన్న మృదయురాలిని చేసినావా?

వసు—నే కామెను ఏ సన్నచిత్తురాలిని చేసినాను,

సుద—దానిగుణ మెంతవఱకు కుదిరినది?

వసు—కొంతవఱకుకుదిరినది, ఆమె నేననుకొన్న దానికంటె నిశ్చయముగా నాయందు బహుగుణము లెక్కువ ప్రేమ నేకనఁబఱచినది.

సుద—నాకన్నతల్లి నీయెడల గౌరవిముతో నడుచుకొన్నదా?

వసు—అవు నాకన్నతల్లి నాయెదుట నత్యంతగౌరవముతో నడిచినది.

సుద—ఈమాట వినఁగలుగుటచేత నేను పరమానంద భరితుఁడ నగుచున్నాను. దాని సౌందర్యము చూడఁగానే నీకాశ్చర్యము కలుగలేదా?

వసు—నిశ్చయముగా నేనత్యాశ్చర్యపడినాను. మీకొమార్తె కిప్పుడు వయస్సెంత?

సుద—వయస్సా? పందొమ్మిదింటిలో మూడు తగ్గించు. పదునాఱు సంవత్సరము లున్నవి.

వసు—పదునాఱా?

సుద—అంతకంటె నొక్కమాసమయినను హెచ్చులేదు.

వసు—అంతకంటె నొక్కమాసమయినను హెచ్చులేదు.

వసు—అట్లయిన పక్షమున, ఆమూడు కామెది మిక్కిలి ముదురుముఖముగా కనఁబడుచున్నది.

సుద—అలాగా? కానిమ్ము. అంతకంటె చక్కనిదానిని నీ వెక్కడను జూచి యుండవు.

వసు—అప్పుడప్పు డొకానొక తెను మాత్రము చూచుచుందును.

సుద—నీకు భానుమతియందు మాకుటుంబలక్షణము లగపడలేదా?

వసు—(తనలో) కావలసినన్ని కుటుంబలక్షణములు కనబడినవి, నా కామ కేవలకుటుంబినిగానే తోచినది.

సుద—దాని కన్నులయందు తండ్రిపోలిక లేదా?

వసు—(తనలో) తండ్రిపోలికకు సులోచనములు మాత్రము తక్కువ.

సుద—దానిముక్కు మేనత్తను, నొసలు ముత్తవత్తల్లిని పోలియుండలేదా?

వసు—(తనలో) ఒక్కనొసలే కాదు ముఖ మంతయు ముత్తవనే పోలియున్నది.

సున—ఓ వసు కామా! వినుము భానుమతి యెంతసుందరురాలో యంత విధేయురాలుగా కూడ యునపక్షమున, దానిది పయియలంకారములచేత తాత్కాలికముగా వచ్చిన యందముగాక స్థిరమయిన స్వాభావిక సౌందర్య మని నీకే యనుభవము కాగలదు.

వసు—అట్లే యనుభవ మగును, ఆమెప్రాయము పదియేని సంవత్సరములే యునపక్షమున, ఆమె తనకంటె రెట్టింపువయస్సు దాని ముఖసౌందర్యమును పొంది యున్నదని నాకిప్పుడే యనుభవ మగుచున్నది.

సుద—ఏమీ? వసు కామా! నీప్రభానుమతిని పరిహాసము చేయుచున్నావా యేమి?

వసు—పరిహాసము కాదు, శత్రుమే పలుకుచున్నాను. నిజముగా నీవు నీమోహానై సౌందర్యవతియనియే తలచుచున్నావా?

సుద—నాకన్నులతో చూచినయెడల, దానికంటె సౌందర్యవతి యీ యజ్ఞయినీనగరములో నుండదు.

వసు—నేను నాకన్నులతో, జూచిరాను నేను వీధులలో

జూచెడు సామూహ్యస్త్రీలకంటె నానామయంబున ధృష్టమేమియుం గనబడలేదు.

సుద—అట్లయిన నీవు గుడ్డివాడవు.

వసు—కాదు, నీవు తప్పక పుత్రుల పక్షపాతివి.

సుద—నీమీ! నాకు ముక్కాశుక్తవివేకమే లేదా? మేలీమి బంగారువంటిశరీరమును, కలనలనుమించిన కన్నులను, చంద్ర బింబమువంటి ముద్దుమొగమును, మల్లెముగ్గులవంటి పలుచగునయు, కిన్నరవంటి మృగుచుధురస్వరమును, సౌందర్యము కాకపోయిన యెడల మతి మేది సౌందర్య మగునో నగు తెలిచుకున్నది.

వసు—బౌరా! బిడ్డను తిండి మటువంటికన్నులతో జూచు చున్నాడు! ఆమె చుండు నీవిప్పు వర్ణించవలసినాము లన్నియు విపరీతములుగా నున్నవి. ఆమె శరీరమార్దవముకంటెబిగుడ్డవలెనున్నది. ఆమె శీత్రముల యందమెల్లను మెలకకన్నులు కాకపోవుటయే; ఆమె దంతములు మల్లెముగ్గువలె లేకపోయినను వీణెమెల్లవలె నెగుడు దిగుడుగా నున్నవి; ఇంక నామెకొప్పుని కిక్కిరస్యరమో బొంగుపోయి సిల్లలూదెడుబూరను మించి యున్నది.

సుద—ఓరిచండాలుడా! నీవిక్కడ నన్నవమానపఱుప వచ్చినావురా? తత్క్షణము మాయైల్లు విడిచి లేచిపో.

విజ—(మొసలనుండి వచ్చి) బాబయ్యగారూ! ఈవివాద మెందుకు?

సుద—నిన్నావా? ఈపాపముగల సిగ్గులేక నీ ఇల్లెలువక్కనిది కాదనుచున్నాడు.

విజ—ఇతఁడు గుడ్డివాడయినను కావలెను; లేదాతలకొవ్వి ననుదోస్త్రుడయినను కావలెను.

వసు—(తనలో) నామీఁద వీ రిద్దఱు నేక మగుచున్నారు. ఈవిషయములో నే నతిదూరము పోయినాను.

విజ—ఇందులో తప్పక యేదో పొరపా టున్నది. ఇతఁడు చూచిన దొకవేళ నాచెల్లెలు కాదేమో?

సుద—ఇతనివలెనే నీవును పెద్దమతిమాలినవాఁడ వగుచున్నావు. ఇక్కడ భ్రమ కవకాశ మేమున్నది? భానుమతిని గదిలో పెట్టి తాళము వేసి తాళముచెవి నాయొద్ద నుంచుకోలేదా? మనపరిచారిక తీసికొనిపోయి యితనిని నీచెల్లెలిగదిలో విడిచి రాలేదా? ఇందులో పొరపా టేమున్నది? లేకమును లేదు. ఈపాపండుఁడు బుద్ధిపూర్వకముగానే నన్ను పరాభవపఱుపఁ దలచుకొన్నాఁడు. మన గృహమున కతిథియై పోయినాఁడుకాని లేనియెడల నన్నిట్లవమాన పఱిచినందుకు నాముగలిక త్తి యీపాటి యితనిని యనుగృహమున కతిథిని జేసియుండును.

వసు—(తనలో) ఈగొడవలోనుండి నే నేలాగున నైనను బయలుబడవలెను. భానుమతి చక్కనిది కాకపోయినను, భానుమతి తెచ్చెడియరణము మిక్కిలి చక్కనిది. ఆరణము పోనియ్యకూడదు. (ప్రకాశముగా) అయ్యా! నిన్ను పరిభవపఱచవలెనని నాయుద్దేశ మెంతమాత్రమును కాదు. నాప్రియురాలిమీఁద నాకెంతో ప్రేమ యున్నది. మేలు కలిగినను కీడు కలిగినను తప్పక మీఁకొమార్తెను వశపఱుచుకొని వివాహమాడవలెననియే నానిరంతరప్రార్థన. నేను పరిహాసము చేయలేదని ప్రమాణముచేసి చెప్పఁగలను.

సుద—చీ చీ! అతిప్రసంగముచేసి నాకు మఱింతకోపము తెప్పించకు. నీవాలకము చూచిన నాదేహము మండుచున్నది.

వసు—బావా! ఈయన కాగ్రహము హెచ్చగుచున్నది.

ఈయనను గట్టిగా పట్టుకొమ్ము, అయ్యా! మీరు కోపావేశవివశులయి యున్నారు. నేనిక్కడనుండి పాటిపోవలెను.

సుద—నీవు దొంగవు. వట్టిపనికిమాలినవాడవు. ఇక్కడనుండి లేచి పో.

వసు—మామా! రమ్మ, ఇంక పరియోచకము చాలించి మనము కార్యాంశమును మాటాడుకొందము.

సుద—ఏమీ!

వసు—అహహహహ! నేను నవ్వులాటకు మీకొమార్తెను చేసినయిదూషణ మీరు నిజముచేసి తప్పుపట్టినయెడల, నేను చెడినవాడనేకదా!

సుద—నీయిద్దేశ మది కాదా?

వసు—ఎంతనూత్రమును కాదు, మీకెంతకోపము వచ్చునో చూడవలెనని యాయెగతాళిమాట లన్నాను.

సుద—సరిసరి, అంతేకదా! నీవు పరిహాసకుడవుకూడ నని నేనీవట కెఱుంగనే యెఱుంగను, అహహహహ! దైవముతోడు! నీ వన్నమాటలకు నాదేహము తెలియనంతకోపము వచ్చినది. ఇప్పుడు భానుమతి నీమనసువచ్చిన చక్కనియొయ్యారియేకదా?

వసు—చక్కనిదా యని నేతేయడుగవలెనా? రంభ నీకొమార్తె కాలికి దాస్యము చేయుటకు పనికిరాదు.

సుద—ఓ జిత్తులమారి పెండ్లికొడుకా! దగ్గటగా వచ్చి నా కొక్కసారి నీ కౌగిలి యిమ్ము. ఈవిఘ్నమువల్ల కార్యము భగ్నమయిన దనుకొన్నాను. కాలేదు.

విజ—(తనలో) ఈకలహము ముదిరి కార్యవిఘాత మగునని



నే నెంతో యాశ పడినాను. ఈమాయలమారి పాపండుడు నా కాశాభంగము కలుగజేసినాడు.

సుద—కోపవేగముచేత నాలుక తడియెండిపోయినది. లోపలికిఁ బోయి దాహశాంతి చేసికోవలెను. భానుమతీ ! నీవందగతైవు కావటం? అహహహహ ! ఇది మంచి పరిహాసము.

వసు—(తనలో) ఇదిపరిహాసమే కాదు సత్యమే.

సుద—ఓవిజయవర్మా ! నీ కాఁబోవుబావకు విజయము కోరుము.

విజ—ఓ కాఁబోవుబావా ! నీకు నేఁ డవాంఛితార్థసిద్ధియగునుగాక !

సుద—ఓ యభినవబృహస్పతీ! మనకు భోజనవేళయైనది. నామనస్సులో నీమీఁది కోపమేయునదిగబడినయెడల, ఆప్యాయనముగా భోజనముచేయఁగానే యడుగునఁ బడిపోవును. పోదములెమ్ము.

గీ. సరససల్లాపములకన్న శాంతవచన

సముదయముకన్నఁ గడువేగఁ జల్లపలుచుఁ

బుష్టికరమైన యిష్టాన్నభోజనంబు

కాకనొందిన మనసును గడియలోన.

(అందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు.)

౪, రంగము — పనుకామనిగ్నహమా,

[భానుమతి ప్రవేశించు చున్నది.]

భాను—తండ్రియింటనుండి పాటిపోయివచ్చి మనస్వస్థత లేక నావలె పరితపించు కొమార్తె లోకములో మఱియెవ్వతె యైన నుండునా? నాకు భర్త కాఁగోరియున్నవానిచేతనే నేనిప్పుడు నాపీయని వెదకించుచున్నాను. నాతండ్రి మెచ్చినవరుఁడు నేను మెచ్చినవరుని దెచ్చుటకయి పోయినాఁడు. ఆహ! ఇష్టులరాకను కోరినిరీక్షించుచున్న కాలము దుస్సహమయి మనము నెంతవ్యాకుల పెట్టుచుండును!

ద్విపద. కాలమా! తెక్కలు గట్టుకొంచీవు  
 హేలాగతిని నిల్వ కెగసెద వంచు  
 నేకవి నినుఁ దొల్ల నిలను వర్ణించె  
 నో కాని యాతఁ డీయర్విలోఁ దాను  
 బ్రియురాలి నెన్నఁడు నెడఁబాయనట్టి  
 వయసునాఁ డయియుండవచ్చు సత్యముగ  
 దినమొక్కఁదేనియుఁ దిన్నఁగాఁదాను  
 బెనుపొందువలపుతోఁ బ్రియురాలిఁ బాసి  
 విరహాగ్ని వేగినవెంగలి యెవఁడు  
 పరుగెత్తుదు వటంచుఁ బలుకును నిన్ను ?

[అప్పుడు చంద్రకేతుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు.]

భాను—అన్నా ! కామపాలుఁడు దొరికినాఁడా ?

చంద్ర—సోదరీ ! నా కథఁ జెక్కడను కనఁబడలేదు. నా

మిత్రుఁ డయిన వసుకాముఁ డిప్పు డాతని నేలాగునైన పట్టుకొని యిక్కడకు తీసికొని రాకమానఁడు.

భాను—ఎంతసిగ్గుపాటు! అతనిజాడ తీయుట కయి నీవు నీ చుటుకుడన ముపయోగింపలేదా? నీప్రాపు నమ్మకొనియున్న యీ సహోదరికి చూపవలసిన యుపచార మదేకద?

చంద్ర—ఓ సోదరీ! నీపనిలో నే నశ్రద్ధ యెంతమాత్రమును చేయలేదు.

భాను—కామార్త యయి ప్రియుని రాక వేచియున్న నాయకి మనస్సునకు జాగు చేసిన యొక్కొక్క నిమిష మొక్కొక్కయుగముగా తోచి యెంతదుర్భరముగా నుండునో మీయిద్దఱిలో నెవ్వరికైన తెలిసియుండినపక్షమున మీరిట్లు కాలహరణము చేసియుండదు.

చంద్ర—అయ్యో! నా కాయవస్థ పూర్ణముగా తెలిసినదే.

భాను—అట్లయిన, నీ వొకసుందరిని కామించియుంటివి కాబోలును.

చంద్ర—ఓసోదరీ! పూర్వ మొకసారి నేనును శృంగారనాయకుఁడ నయి తిరిగిన వాడనే. ముందెప్పుడును స్త్రీపేరు తలపెట్టకుండ నా కాయొక్కసారితోనే బుద్ధి వచ్చినది.

భాను—నీప్రియురా లంత నిర్దయురాలుగా నుండినదా?

చంద్ర—ఆమె యెల్లప్పుడును దయావిహీనురాలుగా నే యుండినయెడల నేను సుఖినే యయి యుందును.

నీ. నాప్రియురా లెప్పు నామీఁదఁ జిటునవ్వు

పొలయింపకున్న నే బాగుల నింత

కృశియింప వలదంచు, నిదె వరించెద నంచు,

సగమాటు కామాగ్ని రగులు కొలిపి

యెంతనిర్దయురాలొ యెఱుంగు మావల నింతి

తాను బెంచినయాశ తఱిగివేసె

నటునిటు గాలికి నల్లలనాడెడు

పగిలిపోయినయోడపయిని నిలిచి

దాని విడనాడి క్రిందిసంద్రంబులోన

పడఁగ నుంకించి దరియంచు బడుగు కార్వఁ

బ్రాణములు వచ్చి యొడ్డు చేరకయె యోడ

మునుఁగుచున్నవాఁడును నింత వనట గనఁడు.

భాను—అడుగో నీమిత్రుఁడు కామపాలుని తీసికొని వచ్చుచున్నాఁడు. నేనొక్కనిమిష మీగదిలో దాగియుండి వారిని భ్రమింపఁ జేసెదను. (అని నిష్క్రమించుచున్నది)

[అప్పుడు వసుకాముఁడును కామపాలుఁడును ప్రవేశించుచున్నారు]

కామ—ఓయీ! నీవు నిశ్చయముగా పొరపడి యుందువు. నన్ను సుదంత కామించి వెదకి తెమ్మని నిన్ను పంపినదా? ఇట్లంత మాత్రమును జరిగి యుండదు.

వసు—వృధావాద మెందుకు? ఇంకొక్కనిమిషములో సర్వమును నీకే తేటపడును. ఓ చంద్రకేతుఁడా! ఆమె యెక్కడనున్నది?

చంద్ర—(వేలితో తలుపువంకఁ జూపుచున్నాఁడు.)

వసు—ఆగదిలోనా?

కామ—ఆమె నిజముగానే యిక్కడ నున్నపక్షమున, చిరకాలమునుండి తనమనోహరుఁడుగా నున్ననాప్రియమిత్రునియొద్దకుఁ దన్ను తీసికొనిపోమ్మని వేఁడుకొను నిమిత్త మయి న న్నిక్కడకు రప్పించి యుండును.

వసు—అందునిమిత్తము కాదని నేను దృఢముగాఁ జెప్పఁగలను. ఆమెతోఁ గావలసినవాఁడవు నీవే. నీవుతప్ప మఱి యెవ్వరును కాదు. నీనిమిత్తమయి ప్రాణములు విడుచుచున్నసంపూర్ణయశావనవతి యైననుండరీతిలకమువద్దకు నిన్ను బోధించి పంపుటకే మా కిక్కడ శ్రమపడవలసి వచ్చుచున్నది.

కామ—న న్నెందుకు నిర్బంధపఱిచెదవు? నా కానుండరి మీఁద సనురాగము లేదు.

వసు—భానుమతిమీఁద నున్నది కాఁబోలు! నామాట నమ్ముము. ఇప్పు డిక్కడ లేశ మయినను నీయాశ కవ కాశము లేదు. రెంటికిని చెడక నామాట విని నిన్ను వెదకికొనుచు వచ్చినయీభాగ్య దేవతనైనను దక్కించుకొమ్ము.

కామ—మిత్రుని కాశాభంగము కలుగఁజేయుట నాకు న్యాయమా?

వసు—రాజ్యాంగవిషయములోవలెనే కామవిషయములోను న్యాయముతో పని లేదు. వలపునిన్ను దొంగనుగాఁ జేయ లేకపోయిన పక్షమున, నీవు తిన్నవివలపు కలవాఁడవు కానేకావు. రమ్ము నీవొక్కసారి లోపలికి పోయి యామెతో మాటాడియైనను రమ్ము.

కామ—అంతవఱకు చేయుటకు నా కాక్షేపణయేదియులేదు.

వసు—(తలుపులు తీసి) అదిగో! అదిగో! ఆమెకిటికివద్దనున్నది. లోపలికి పొమ్ము. (అని కామపాలుని లోపలికి త్రోచి తలుపు పూర్తిగా వేసి) ఓ చంద్రాకేతూ! ఇప్పుడు నే నీతనిని బోనులో త్రోసినాను. ఇంక లోపల వీ రేమిచేయుదురో నేనిక్కడనుండి తొంగి చూచుచుండెదను. అతఁడు దిగ్భ్రమనొంది వెట్టివానివలె చూచుచున్నాఁడు. ఆమె వచ్చి బుజ్జగించుచున్నది—మిత్రుడా! చూడు, చూడు.

అతడు దారికి వచ్చుచున్నాడు—అవు నవును, అతఁ డింక తన న్యాయమును గీడుమును శీఘ్రముగానే మఱచిపోవునులే.

చంద్ర—నూడు! ఇప్పుడు వారిద్దఱును నవ్వుకొనుచున్నారు.  
వసు—అవు నవును, వారు నవ్వుకొనుచున్నారు. అతఁడిప్పుడు చెప్పినప్రియమిత్రుని దురదృష్టమును తలఁచుకొని నవ్వుచున్నారు కాబోలును. అయ్యో! పాపము వీ రతనికొంప తీసిరాదు.

చంద్ర—అతఁడిప్పు డామెచేయి ముద్దుపెట్టుకొనుచున్నాడు.  
వసు—అవు నవును. వీ రిద్దఱును సమాధానపడినారు. ఇతఁడు వలలో తగులుకొన్నాడు; ఉరులలో చిక్కుకొన్నాడు. ఓ ప్రియమిత్రుడా! మనకృషి ఫలించినది; నాబుద్ధి పనికివచ్చినది. నేనింక బృహస్పతినే; అపరబృహస్పతిని.

చంద్ర—ఆవల నెవరో నీవున్నావా యని యడుగుచున్నారు. నేను పోయి చూచివచ్చెదను. (అని నిష్క్రమించు చున్నాడు.)

[ కాసుపాలుఁడును, భానుమతియు ప) వేశించు చున్నారు.]

కామ—ఓయీ! వసుకామా? నుదర్శనవర్మ గృహమునందు నీకు విజయము కలుగుట నిశ్చయ మని యీమె నాకు నమ్మకము పుట్టించినది గనుక, ఇంక నేనక్కడ నాప్రయత్నమును పూర్ణముగా వదలుకొనెదను.

వసు—అంతకంటె తెలివిగలపని మఱియొకటిలేదు. నీమిత్రుని మోసము చేయుట నీవిప్పుడంత గొప్పగా విచారింపవలసినపని లేదు. కామవిషయములో మోసము చేయుట నిందార్హము కాదు? అవునా? సుందరీ!

భాను—ఎంతమాత్రమును నిందార్హము కాదు. నీవిట్టియధి

ప్రాయము గలవాడ వయనందుకు నేను ముఖ్యముగాసంతోషించుచున్నాను.

వసు—అమాట నిశ్చయము, చేతనయినపక్షమున న న్నెవ్వరైనను వచ్చి యిప్పుడు మోసము చేయును. ఓ యదృష్టవంతురాలా! నీ నిప్పుడు నిన్నాశీర్వాదించెదను. మీరు వివాహము చేసి కొని సుఖ మనుభవించుదు గాక యని నామనఃపూర్తిగా కోరుచున్నాను.

భాను—మీ కటువంటి కోరిక యున్నపక్షమున, మాసుఖమున కడ్డమువచ్చువారు మఱియెవ్వరును లేరు.

వసు—ఓ కామపాలా! ఇంక మనము సృతిపక్షులము కాము. ఇప్పుడు మన మిద్దఱుమును మిత్రుల మగుదము.

కామ—అవశ్యకముగా నగుదము.

వసు—ప్రతిపక్షి విషయ మయి యింత దయ గలిగి నావలె నీలాగున శ్రమపడువాఁ డెక్కడనో యొకానొకఁ డుండును గాని యందఱు నట్టివారు కారు సుమా.

కామ—అందుకుసంబేహ మేమి? అటువంటి వాఁడీభరతఖండమునందు నీవొక్కఁడవులేవ్వు మఱియెవ్వఁడు నుండు నని నేనునమ్మను.

వసు—నుంచిది. ఆసుందరియెడల నీకుఁగల సంబంధమంతయు వదలివేసెదవు గదా?

కామ—నిశ్చయముగా వదలియే వేసినాను.

వసు—అక్కడ నీకింకను కొంచె చూశ విడువక బాధించుచున్న దేమోయని నాకు శంక కలుగుచున్నది.

కామ—నీతోడు! లేదు. ఆచూశ నేను బొత్తిగా వదలుచున్నాను.

వసు—ఆమె ధనముమీఁది యాశ యని నాయభిప్రాయము,

కామ—నా కదియు లేదు, ఆమె కున్నది సర్వమును నీవు యథేచ్ఛముగా పుచ్చుకోవచ్చును.

వసు—ఈ బేరములో నీ కేలాభమున్నది, అక్కడ కొంచెము ధనపష్టము కలిగినను నీకిక్కడ ధనమున కిరువదిరె ల్లెక్కువ సౌందర్యలాభము దొరకినది. ఓనుందరీ ! ఇప్పుడు నీకోక్క రహస్యము చెప్పెదను, నే నీ సాయంకాలము లోపలనే భానుమతి నెత్తుకొని వత్తును సుమా !

భామ—అలాగుననా?

వసు—అవును, తండ్రిచేతిమీదుగా తాను భర్తను గ్రహింప నని యామె యెట్లు పెట్టుకొన్నది, ఆమెతోఁ గలిసి నన్నుద్యానవనములో సంచారము చేయనిచ్చుటకు తండ్రి నొడంబడిచి తాళము చెవి తెచ్చినాను. అక్కడనుండియే మే మిద్దఱుమును ముసలివాని కన్నులు కప్పి మెల్లగా తప్పించుకొని జాఱఁ దలఁచుకొన్నాము.

భామ—సుదర్శనవర్మ కీసంగతి తెలియ నే తెలియనియ్యరా?

వసు—ఎంతమాత్రము తెలియనియ్యము, మా మెలఁకువ యంతయు నిందులోనే యున్నది. ఈ యుపాయముచేత నే నతని నెట్లు మోసము చేయుచున్నానో నా చమత్కారము కనిపెట్టినావా? ఓలి యొక్క చిల్లిగవ్వయు నియ్యనక్కఱలేకుండ నే నా ముద్దరాలి ధనమంతయు దక్కించుకొనుచున్నాను. నామంత్రాంగశక్తి యిప్పుడు నీకు స్పష్టమయినదిగదా? నావద్ద నిండ్రజాల మహేంద్రజాలము లున్నవి.

కామ—అహహహా ! నీవెక్కడ ? మటుమాయలమారివి, మాయలయందు నీ వాశంబరాసుడుని చంపి పుట్టినావు.



వసు—ఒకవేళ నీ విది మోసమందువేమో ! అందు నైనను నా తెలివికి మెచ్చుకొన్నావా? నేను శంబరాదులను మించిన మోసగాఢను.

కాను—నీ మెతవాడ వయిన నగుదువు. నీ వఖండ ప్రజ్ఞా వంతుడవు.

వసు—నిజము తెలిసినతరువాత సుదర్శనవర్మ యింటివద్ద కడుపు లుబ్బ నవ్వటకు మన కెంత వినోదమయినను కలుగును.

భాను—కావలసినంతవినోదము కలుగు నని నేను వ్రాసి యియ్యగలను. నిజము వెల్లడి యయినప్పుడు మాకు పట్టరాని సంతోషము కలుగును. అహహహ!

[అప్పుడు చంద్రకేతుడు మరల ప్రవేశించుచున్నాడు.]

చంద్ర—ఓవసుకామా! భానుమతి వేడుకనిమిత్త మయి నీవు పాడింపఁ దలచుకొన్న వీణెపాటకులు వచ్చి పాకిట నిలిచి యున్నారు.

వసు—వారిపని యిప్పుడు లేదు. ఆపాటకులకు నేను కొంచెము సామ్మియ్యవలసి యున్నది గనుక వారిని తీసికొనిపోయి నేను సమాధానపఱచి వచ్చెదను. నన్ను క్షమించెదరా?

భాను—అవశ్యకముగా పోయి రావచ్చును.

వసు—నామిత్రుడు మీయొద్ద నుండును. మీరితనిచేత కావలసినపని చేయించుకోవచ్చును. ఓ సోదరీ! నీకు నేను పరమ పథేయుడను, ఓ కామపాలా! మీరు సుఖులయి యుండుడుగాక! (తనలో) ఈకామపాలుఁ డమాయకుఁ డయిన బుద్ధిహీనుడు, ఇతనిని నాచేతిలో తోలుబొమ్మ నాడించినట్లాడించుచున్నాను. నేను దివ్య మయినపని చేసినాను, (అని నిష్క్రమించుచున్నాడు.)

భాను—ఓ చంద్ర! కేతు! నీవు మరల నాకు మార్గదర్శివయి శారదామతమునకు నన్ను గొనిపోయి విడిచి వచ్చెదవా?

కామ—ఓప్రియురాలా! నీ వక్కడ కేలపోవలెను?

భాను—దానికి వేజ్జేకారణమున్నది. నీవు నావెంట వచ్చు చుండఁగా మనల నెవ్వరును జూడఁగూడదు. అక్కడినుండి నేను మాతండ్రి కొక లేఖ వ్రాసెదను. ఏకారణముచేత నే నిల్లువిడిచిరావలసివచ్చినదో విశదపఱచినపక్షమున, ఆతనిమన సొక వేళ కరంగవచ్చును.

కామ—నాకాయాశ లేశమును లేదు. ఓ హృదయేశ్వరీ! ఇక నీవొక్క యీ బాహువులనే శరణము చేసికోవలెను.

భాను—తాళివివహించి కొంచెముసేపొద్దుకొని యుండుము. అక్కడినుండి నాతండ్రి నన్ను బలవంతముగా తీసికొని పోలేడు. కొంత ప్రొద్దుండఁగానే నీ వక్కడకువచ్చి నన్ను కలిసికొమ్ము. నీ కప్పడు సమస్తమును తెలుపుదు చేసెదను.

కామ—నీవు చెప్పినట్లు చేసెదను.

భాను—మిత్రుడా! రమ్మ. ఓ కామపాలా! ఈచంద్రకేతుడును నీవలెనే పూర్వ మొకసారి కాముకుడయి యున్నవాడే నునూ.

కామ—అట్లయినపక్షమున మనమీతనియంచుంచినవిశ్వాస గౌరవ మితనికి చక్కగా తెలియును.

చంద్ర—నే నెవ్వడును మీయెడల విశ్వాసఘాతుకుడ కాఁబోను.

నీ. చిత్తజ్ఞు డొకసారి చిత్తంబులోపల

నతిథియై మన్నన లంది యుండి

యేగినపిమ్మట నెదలోన నెప్పుడుఁ

గామార్తునెడ జాలి కదలకుండు

యాతాపరాధులైన మహాత్ములు

తాము వసించిన తావులెల్లఁ

శావనంబులు చేయుపగిదిని గాముండు

నొకసారి మున్ను తా నుండినట్టి

స్వాంతమలనెల్లఁ బరిశుద్ధ పటిదినైచి

వెనుకఁ దనచిహ్నముగాఁగ విడిచిపోవు

సిరముగా నాత్మలోఁ గనికరము కరము

తన్ను మఱచిపోయిన యంతరము కూడ.

(అందఱును నిష్క్రమించుచున్నారు.)

తృ తీ యాం క ము



౧. గంగళు—ను దృశ్యవర్మకృహము లోని పుస్తక నిలయ మా.

[నుదర్శనవర్మయు సేవకుఁడును ప్రవేశించుచున్నారు.]

సుద—నేను పుట్టి బుద్ధి యెఱిగినతరువాత నా కిటువంటి  
యద్భుత సృష్టుడును కలుగలేదు. ఏమీ యీవంత, భానుమతియే  
వసుకాముని తీసికొని లేచిపోయినదిగా! నేను వివాహము చేయు  
దలచుకొన్న పురుషునితో నే దొంగతనముగా పాటిపోయినదా! తన  
భర్త నే తగులుకొని పోయినదా? ఇట్లు జరగియుండదు.

సేవ—మీరు వీధిలోనికి వెళ్ళిబోవునప్పుడు వారుద్యానవన  
ములో తిరుగుటకు మీవద్ద సెలవు పొందివారని యామె పరిచారిక  
చెప్పుచున్నది. మేము పోయి చూచునప్పటికి పూలతోటలోనిలతా

గృహములకు తీయఁబడి యున్నది; అప్పటినుండియు వారిజాడ యెక్కడను తెలియరాలేదు.

సుద—సరే. నాకిదియేమో మాయగా నున్నది. ఏమి నిర్ణయించుటకును వీలు కనఁబడదు. ఇందులో నాకు తెలిసికో శక్యము కాని పిశాచప్రేరణ యేదో యున్నది.

[మఱియొకసేవకుఁడు లేఖపట్టుకొని ప్రవేశించు చున్నాఁడు.]

సేవ—ఇదిగో మీకు వసుకామునియొద్దనుండికమ్మవచ్చినది.

(అని నిష్క్రమించుచున్నాఁడు)

సుద—ఇప్పు డీలేఖవల్ల నిజము తేటపడవచ్చును. ఓ వసుకామా! నీవెంతటి వాఁడవురా! ఇందులో నే మున్నదో చదివి చూతము.

(అని చదువుచున్నాఁడు.)

“అయ్యోత్తమా! నేను నీ కొమార్తెను తీసికొని పాతిపోవుట మీకత్యాశ్చర్య కరముగా నుండును.”—సందేహము లేదు. ఇది నిశ్చయముగా వీనివనియే. నాకాశ్చర్యముగానే యున్నది.—“మా ప్రథమ సందర్శన సమయమునందే నే నామె హృదయమును నా వశము చేసికొన్నాను.”—ఓరి రాక్షసుఁడా! నీవశము చేసికొన్నావు—“మందభాగ్యముచేత మీ చేతిమీఁదుగా తాను భర్తను పొంద నని యామె ఘోరప్రమాణము చేసికొన్నందున, నే నామె పిచ్చకోరికను చెల్లింపవలసి వచ్చినది.”—అలాగుననా? అలాగుననా?—“మేము శీఘ్రముగానే వచ్చి మీ పాదములమీఁద పడఁబోవు చున్నాము; ఈ యవివేక కార్యమును మనసులో పెట్టుకోక మీ రల్లుని నాశీర్వ దింప సంసిద్ధు లయి, యుందురని నమ్ముచున్నాను.

ఇట్లువిన్నవించు మీ విధేయసేవకుఁడు,

వసుకాముఁడు.”

ఇది యెంతపిచ్చి యాలోచన! ఆసమయమునందు నాకొమార్తె కేదో పిశాచ మావహించి యుండి యిట్లు చేయించి యుండును. ఈప్రాతఃకాలము వఱకును ప్రాణము పోయినను తా నాతనిని వివాహము చేసికో వనుచుండినది! అప్పుడే సాయంకాల మయినను కాకమునుపే యతనితోనే పాటిపోయినది! పోనిమ్ము. వారియుద్దేశ మెట్టిదయినను జరగవలసినది నాయుష్వమే జరిగినది. ఇంక తక్కిన విషయములలో వసుకాముడు మాయొడంబడిన ప్రకారమే నడుచుకొనునని నమ్మెదను.

[సేవకుఁ డొక లేఖ పట్టుకొని మరల ప్రవేశించుచున్నాఁడు]

సేవ—ఈకన్య మిఁకొమార్తె యైనభానుమతి మిఁకిమ్మని పంపిన దని యెవ్వఁడో తెచ్చినాఁడు. (అనిచేతికిచ్చి పోవుచున్నాఁడు)

సుద—(పుచ్చుకొని) ఏమీ! ఈప్రాత నేనెఱుఁగుదును. ఇది నాకూతురు వ్రాసినదే. ఇద్దఱును వేఱువేఱుగా జాబులు వ్రాయవలసిన పనిలేదే! అయినను భానుమతి యేమి చెప్పనో చూతము. (అని చదువు చున్నాఁడు)

“ఓ ప్రియజనకుడా! నే నవివేకినినయి యింతసాహస కార్యము చేసి యిప్పుడు నిన్నెట్లు త్సమింప వేడుకొంగలను? ఈయుద్దేశముతో పాటిపోతిని నే నేనోరు పెట్టుకొని చెప్పంగలను?”—ఇంతే కద! ఆయుద్దేశమేమో యిప్పుడు వసుకాముడు చెప్పనేచెప్పినాఁడు. ఈలేఖలు వ్రాసినప్పుడు వారిద్దఱు నొక్కచోట తేరనుకొనెదను— “నిరాదరము కలిగినప్పుడు నాహృదయ మెంత యాగ్రహపరవశ మగునో, సదాదరము కలిగినప్పు డంత దయార్ద్ర మగునని మీకు విశద మయియే యున్నది” —సరిసరి! ఇప్పుడు గుట్టాతఁడు బయలికి వచ్చుచున్నది. కామపాపం డరాదరము చేయఁగా వసుకాముడు

చేసినయాదరమునుబట్టి దానికన్నచుండు దనువుట్టినది. అవునవును, ఇప్పటి కంతయు స్పష్టమయివది. అప్పుని—“నన్ను దేవతనుగా భావించి పూజించెడు నామనోహరుడే నాకభర్త కాబోవుచున్నను, నే నింకను వివాహము చేసికోలేదు” —అవు నవును. వసుకామునికి భానుమతి పంచప్రాణములలో నొకప్రాణము. —“ఇప్పుడుమీయంగీ కారమును పొందునంతటిభాగ్యము నాకు పట్టినయెడల, నేను సంపూర్ణసుఖవంతురాల నగుదు నన్ననమ్మకముతో ప్రతిక్షణమును మీ ప్రత్యుత్తరమున కెదురుచూచుచుండు

మీప్రియపుత్రిక—భానుమతి”

నాయంగీ కారము కావలె? నిశ్చయముగా నివివాహమునకు నే నంగీకరించెదను. నాకింతకంటె సంతోషము మఱి యెప్పుడును గలుగదు. నేను వెంటనే నాయనుమతి తెలుపవలెను. మూర్ఖపుష్ప పట్టుట యెప్పుడును మంచిది కాదు. ఓరీ! దారకా!

సేవ—(ప్రవేశించి) అయ్యా! ఏమిసెలవు?

సుద—ఈరెండవలేఖ తెచ్చినవాని నుండుమని, మొదటి వానితో మంచిది పొమ్మన్నానని చెప్పి. నీవు లోపలికిపోయి కాగితమును కలమును సిరాబుడ్డిగా తీసికొని రా.

సేవ—చిత్తము. (అని నిష్క్రమించుచున్నాడు)

సుద—పాపము! ఉద్యులనలె కోట్టుకొనుచుండుభానుమతీ మన స్సెప్పుడు శాంతిపఱుతునా యని నాకత్యాతురముగా నున్నది. ఓరీ! దారకా! ఓఘటకా! (అని పిలుచుచున్నాడు)

[ఇద్దఱు సేవకులు ప్రవేశించుచున్నారు]

సుద—ఈరాత్రి బంధువుల కందఱును మనయింట విందు గనుక, పిండివంటలతో వంట కావలెనని లోపలికిపోయి చెప్పి.

వంటలవారిని వేగిరము పిలిపించుమను, మంచికూరలు చేయించ  
వలెను, సంగీతముపాడుటకయి పాటకులకు వర్తమానము పంపు,  
తిన్నగా విన్నారా !

సేవ—చిత్తము, విన్నాము.

సుద—ఈరాత్రి యెవ్వరు వచ్చినను మనయింట భోజనమున  
కడ్డంకి యుండఁగూడదు.

సేవ—(నిష్క్రమించుచున్నాడు.)

సుద—ఈరాత్రి వేడుకకు విలువలేకుండఁ జేయవలెను, ఈ  
రాత్రి నాచర్యచేత ముసలివాఁడుకూడ వేడుకనమయముం దెంత  
యుత్సాహముతో నుండఁగలఁడో యుండఱికిని తెలియునట్లుచేసెదను.

ద్విపద. పగ లెల్ల సరసంపుఁబలుకులఁ గడపి  
తెగువమై రాత్రులు తిని త్రాగి త్రుళ్ళి  
కలుములఁ దులఁదూఁగి కష్టము లేక  
యెలఁత్రాయమునఁ దొల్లి యేనున్నయపుడు  
వ్యసనమకొ పేరైన నాలించి యెఱుఁగ;  
నిసుమంత యున్న నాయీడె పోఁద్రోలు;  
మిగిలి యింకనునున్న మృష్టాన్నభుక్తి  
యెగమీటు నద్దాని నించుకలోన,  
తుద కిప్పు డింత నాదోశ్యక్తి తగ్గి  
ముదిమి పైకొని నన్ను మోసంబుచేసె;  
తలవెంట్రుకలు కొన్నె తలపైని నిలచె;  
నిలిచిన కొన్నియు నెఱసి పీచయ్యె;  
వసుధ సుదర్శనవర్మ కట్లయిన,  
నిసుమంత యుత్సాహమేనియుఁ బోదు;

వయసు చచ్చినఁగాని వడి యించుకంత

యయినను జావలే దది నిశ్చయంబు.

(అందఱు నిష్క్రమించు చున్నారు.)

౨ రంగము—పీఠిలో వినోదపాఠశాల.



[విజయవర్గయు దామోదరుఁడును ప) వేశించుచున్నారు.]

విజ—ఏమి! నీవంతమాత్ర మామెజాడ తీయలేక పోయి నావుగదా! ఆమె యెక్కడకు పోయియుండునో నీ పూహ యైనను చేయలేవు. ఓ నుదంతా! ఓ నుదంతా!

దామో—నా కామెజాడ యెంతమాత్రమును తెలిసినది కాదు. ఆమె తండ్రియొద్దనుండి పాటిపోయినదని మాత్ర మెక్కడఁ జూచినను గుంపులకూడి చెప్పకొనుచున్నారు. మాధవసేనుఁడామెను వెదకి పట్టుకొవలె నని బయలుదేరినాఁ డన్న మాటకూడ నందఱి నోళ్ళలో నున్నది. ఆమె యెక్కడకు పోయినదో యేమయినదో మాత్ర మెవ్వరును జెప్పలేరు.

విజ—ఓ తెలివిమాలిన మొద్దా! నీమాటలకు నాకు కోపము వచ్చుచున్నది; ఆమె యీ యజ్ఞయిననగరము దాఁటి యెక్కడకును పోయి యుండదు.

దామో—నేనును నాలో నాలాగుననే యనుకొన్నాను. ఉజ్జయిననగరము త్యజించి పోలే దని నాకును తెలియును. తెలిసిన నేమిప్రయోజనము! కొందఱామె కామవేదనచేత చచ్చిపోవుచున్న దన్నారు; మరికొందఱామెను కామపాలుఁ డెత్తుకొని పోయినాఁ డన్నారు.



విజ—ఓ పశువా! ఇది కేవలము నీకల్పన ఆమాట యెవ్వరు ననలేదు.

దామో—అట్లయిన పక్షమున వారిమాట నేనే పొరపాటుగా గ్రహించినాను కాబోలును!

విజ—పో, ఓ బుద్ధిహీనుడా! ఇంటికి పో, ఆమె సమాచారము తీసికొని వచ్చువఱకును నీవుమరల నాకు మొగముచూపబోవు.

దామో—నుంచిది. (అని నిష్క్రమించుచున్నాడు)

విజ—ఓహో! కృతఘ్నురా లయిన యామెయందుఁ గల మోహముచేత నామన స్సెంత చెడిపోయినది!

[అప్పుడు వసుకాముడు ప్రవేశించుచున్నాడు]

వసు—ఆమెను సురక్షితమైనచోటనుంచి వచ్చినాను. ఇకను వివాహము చేయించుట కొక్కపురోహితుని మాత్రము సంపాదించు కోవలెను. కామపాలుఁ డిఁక సుదంతను వివాహము చేసికొన్నను సరే, చేసికోకపోయినను సరే.

విజ—వసుకానూ! నీవిప్పుడు సుదంతనుగూర్చియన్న దేమీ!

వసు—ఓ విజయవర్మా! బావా! ఇక్కడ నీవు నా కలభ్యయోగముగా తటస్థించినావు!

విజ—ముందు సుదంతసంగతి చెప్పు.

వసు—సుదంతసంగతి కావలెనా? చెప్పెద వినుము. నేటి యదయకాలమున నేనుమీయింటికి వచ్చుచుండఁగా నాకొకసుంధర్షి యెదురుపడి తనపేరు సుదంత యనిచెప్పి నన్ను శరణు వేడినది.

విజ—ఏమని?

వసు—ఉజ్జయినీనగరమునందున్న యొక పడుచువానిమీఁది ఖలపుచేత తనతండ్రియింటినుండి లేచివచ్చినానని చెప్పినది.

విజ—ఓ యీశ్వరా! ఆసంగతి యామె యొప్పుకొన్నదా!

వసు—స్వప్నముగా నొప్పుకొన్నది. తానుపాటిపోయి వచ్చు సంగతి తనప్రియునకు తెలియజేయలేదనియు, తనకట్టియద్దేశమున్నట్టయినను దనప్రియునకు తెలియదనియు కూడ చెప్పినది.

విజ—(తనలో) ఆమాట సత్యము. ఓప్రియురాలా! ఈ సంగతి యొక్కటియు నాకు నిజముగానే తెలియదునుమా, ఓహో! నే నదృష్టవంతుడను. (ప్రకాశముగా) వసుకామా! అటుతరువాత—

వసు—అటుతరువాత తనప్రియుని వెదకి కనుగొని తన్నా తని యొద్దకుఁ గొనిపోవ్మని నన్ను బలిమాలుకొన్నది.

విజ—ఓయీశ్వరా! ఏమిభాగ్యము! అట్టయిన మనమిప్పుడు పోదము రా. ఇంక నొక్కనిమిషమైనను నీవాలస్యము చేయఁ గూడదు. (అని యతనిని లాగుచున్నాడు)

వసు—ఆగు, మన మిప్పు డెక్కడకు పోదము?

విజ—ఏమి! అటుతరువాత మఱి యేమైనజరిగినదా?

వసు—జరిగినది, ఆమెదీనాలాపములచేత నామనను కరఁగి నే నామెప్రార్థన చెల్లించినాను.

విజ—మంచిది. ఇప్పు డామె యెక్కడ నున్నది?

వసు—ఎక్కడ నున్నదా! ఆమెను సురక్షితముగా ప్రియుని చేతులలో నప్పగించి వచ్చి యామెప్రార్థన చెల్లించినానని నేను నీ కిప్పుడు చెప్పలేదా!

విజ—నాకు చావుగా నున్నది. నీ పూరక కాలహరణము చేయుచున్నావు. తరువాత నా కామె కనబడనేలేదు.

వసు—అవును కనబడలేదు, ఆమె నీకేలాగున కనబడును?

ఆమె కామపాలునినే కోరినది; నేనామెను కామపాలునికే యొప్ప గించినాను.

విజ—(తనలో) అయ్యో! నేను చెడినాను. నామతి పోవుచున్నది. (ప్ర)కాశముగా) కామపాలుడా! ఏకామపాలుడా! విపణివీధినుండు కామపాలుడా!

వసు—అవును, ఆకామపాలుడే. ఇందులో మఱియొక చమత్కారమున్నది. అతఁ డామెను స్వీకరించుట కొకప్పుడు మొట్టమొదట నొప్పుకోలేదు. తనప్రియమిత్రుని మోసము చేయఁగూడదనియు, న్యాయము కాదనియు, మనసొప్పదనియు, అతఁడు బహుదూరము నీతులు చెప్పినాడు. కాని మేమాశంకల కన్నిటికిని పరిహారములు చెప్పి మెడలు విటిచి తుదకతనిని సమాధానపఱచినాము.

విజ—ఇంతపని మీరే చేసినారా?

వసు—నిస్సం దేహముగా మేమేచేసినాము. అతఁడుమోసము కూడ దన్నాడు. ఆమె కామవిషయములో మోసము తప్ప కాదన్నది. అతఁడు తనప్రియమిత్రుఁ డన్నాడు; నేనాప్రియమిత్రుని తుంగలో నూరఁద్రొక్కు నున్నాను. పాపము! తుద కతఁడు విధిలేక యొప్పుకొన్నాడు. ఇట్ట మున్నయెడల నిక నాతనిని తనన్యాయము నిమిత్తమయి యురి పెట్టుకొని చావు మను.

విజ—(తనలో) ఇక నేనిక్కడనుండిపోవలెను. పోనియెడల నాగుట్టు బయలుబడిపోవును. (అని పోవు చున్నాడు.)

వసు—విజయవర్యా! నిమిషము నిలుపుము. ఇందులో నున్న చమత్కారము నీవు కడవఱకును విననేలేదు.

విజ—నీచమత్కారము తీసికొనిపోయి పాతిపెట్టు.

వసు—ఓహోహో! నీకు నిష్కారణముగా కోపము వచ్చుచున్నది. నేను నీకు కావలసిఁగలవి నోడము కలిగించుచున్నా ననుకొనుచున్నానే.

విజ—వినోదము కాదు. వేదన కలిగించుచున్నావు.

వసు—ఆమోసపోయినవిర్యాగ్యనాయకుడవు నీవు కావు గదా! నీవే యయిపట్టున్నావు. అవునవును. సందేహము లేదు నీవే. ఇది యిప్పుడు నేను చెప్పెడుదానికంటెను మంచివినోదము. ఆహహహా !

విజ—ఓరిపాపిష్టుడా! పరమచండాలుడా! ఏమీ! నన్ను చూచి నవ్వుచున్నావా? (అని మెడ పట్టుకొని) నీవంటి యధముని మీఁద కోపము చూపుట నాకే గౌరవహానికాని, లేకపోయినయెడల నీగుండె లిప్పుడు బద్దలుచేయుదును. (అని తో)యుచున్నాడు.)

వసు—రక్షించురక్షించు. బావగారికిచూపవలసిన గౌరవమాయిది?

విజ—ఓరి శుంఠా! విను, ఆద్రోహు లెక్కడకు పోయినారో తిన్నగా చెప్పు. చెప్పకపోతివా చూడు నా—

(అని కత్తి యొంటలోనుండి దూయు చున్నాడు.)

వసు—ఓబావా ! ఓకడుకామయా ! క్షమించు క్షమించు. కోపము శాంతిపఱుచుకో. నేను జ్ఞప్తికి తెచ్చుకొనుచున్నాను. మనుష్యుల ధారణశక్తిలో తారతమ్యము లున్నవి. కావలసినది కొండటికి సమయమునకు స్మరణము రాదు; నాదివట్టిపిటికిమతి. ఎదుటనీకత్తిని జూచి వెనుకకు పాటిపోవుచున్నది. నీతో పోరాడ శక్తి యెంత యున్నదో జ్ఞాపకశక్తియు నాకిప్పు డంతే యున్నది.

విజ—భయములేదు నిజముచెప్పు. నీకు నేను హానిచేయును,

వసు—బావా! నీవు నాకెప్పుడును హాని చేయవుకాని నీ చేతిలోని యాభయంకరమైన—

విజ—ఏమి? నీవు విజము చెప్పవట్లు లేదు.

వసు—చెప్పుచున్నాను. చెప్పుచున్నాను. నీకు సమస్తమును చెప్పెదను. వినువచ్చుడు నీకు చేతిలో కత్తి యేల తోడుకావలెను?

విజ—ఇదిగో కత్తి క్రింద పడవేయుచున్నాను. (పడవేసి) ఇప్పుడు చెప్పు.

వసు—వారు-వారు-అక్కడకు-కాదు కాదు-నా మిత్రుడైన చంద్రకేతుడు సుదంతను-ఓ విజయవర్మా! నీచేతులు దూరముగా పెట్టు-శారదామతమువద్ద విడిచి వచ్చినానని చెప్పినాడు.

విజ—శారదామతములోనా?

వసు—అవును. అక్కడనే కామపాలుడు నే జామెనుగలిసి కొనఁ జోవుచున్నాడు.

విజ—నీవు చెప్పినది సత్యమేకద?

వసు—ఈశ్వరసాక్షి! సంపూర్ణసత్యము. ఈ విషయములో నే నెఱిగిన దింతే.

విజ—ఓరి విఠికిపందా! ఇంక నీవు బ్రతికిపోయినావు. ఈ కోపము నింక మిత్రద్రోహి యైనయా కామపాలునిమీఁదఁజూపెదను.

వసు—నీకోప మంతయుఁ జూపుము. అతనిని జంపుము. తల నఱికివేయుము. నాకది పరమగుంతోషము.

విజ—ఇంక సుదంత నేమి చేయును? ఆమె దయనీయురాలు. ఆమెకీవఱకువచ్చినయపకీర్తియేచాలును. ఆమెనాపగకర్హురాలుకాదు.

వసు—బావా! అర్హురాలు కాదు. ఆమె విషయములో నాకును కోపములేదు. ఆమె నాపగకును సర్దురాలు కాదు.

విజ—నీమాట సత్యము కాదు. నీ వసంగా నెంతవాడవు? ఆమె రాజాధిరాజుల స్పృహకై న నర్హురాలే.

వసు—అవు నవును. నీమాట సత్యము. ఆమె యర్హురాలే. అంతటి యోగ్యురాలిని పోగొట్టుకొన్న నీ దుస్థితికి జాలిపడుచున్నాను.

విజ—ఓరి పాపండుడా! నాస్థితికి జాలిపడుచున్నానని చెప్ప సాహించుచున్నావుగా! నన్నుజూచి జాలిపడుటకు నీ వేపాటి వాడవు?

వసు—ఓబావా! క్షమింపుము. నే నెంతమాత్రమును జాలి పడలేదు. నామాట నమ్ము.

విజ—నీకు రెండుకాలుక లున్నవి. ఓ జడుడా! పో పో. నాయెదుటనుండి లేచి పో. ఇంక నవ్యక్తప్రలాపములు ప్రేలి నాకు మఱింత కోపము తెప్పించకు. నీ యనామకత్వమే నిన్ను రక్షించి నది. పో.

వసు—(తనలో) అట్లయిన నా యనామకత్వమే నాకుముఖ్య బంధువు. (ప్రకాశముగా) ఓ విజయవర్మా! పోవుచున్నాను. (తనలో) ఇతఁ డెంత నిర్దయుడైన చండకోపనుడు!

(ఇద్దఱును వేఱు వేఱుగా నిష్క్రమించుచున్నారు)

3. రంగము—కారదామతములోని తోట.

[భానుమతియు, సుదంతయు ప్రవేశించుచున్నారు]

భాను—నా యన్నగారికి నీవు కనబడ కుండవలెనని నిజము గానే నీమనసులో నున్నదా?

సుదం—ఉండకపోయినయెడల, నే నీ శ్రోత్రవేష మెందుకు వేసికొందును?

భాను—ఈ నిమిషములో నొకవేళ నీ కీవేషముమీఁద మక్కువ యుండి యుండవచ్చును. నీవెల్లకాలమును యోగినివై యుండుటకు మాత్ర మభిలషింప ననుకొనెదను.

సుదం—రాత్రి విజయవర్మ నిశ్చయముగా నా కంఠకోపము తెప్పించియుండని యెడల—

భాను—నిన్ను పోగొట్టుకొందు నన్నభయముచేత తొందర పడి యతఁ డానాహుసము చేసెనేగాని మఱియొకటి కాదు.

సుదం—నీవు నన్ను క్రూరురాలనుకొందువు, అతఁ డీక్షణ మిక్కడ నున్నయెడల, నే నతనిని తమించి యుందునని ప్రమాణము చేయఁగలను.

ద్విపద. మనస్వియల్ తప్పలు మనయెడఁ జేయ,  
మనకోప మెంతలో మాయయై యడఁగు!  
ఒకదిన మెడగల్గ నున్నను దీటు;  
మొకము చూచినయంత ముగిసి చల్లాలు  
గతరాత్రి నీ యన్నగా రటువచ్చి  
పెతఁబెట్టుటను, వేగ వెడలి పొమ్మంటి;  
అతఁడు చేసినయట్టి యపరాధ మరయ  
నతికోప మొదలొన నర్హమైనదియె,  
కాని యిప్పుడతండు కనఁబడు నేని,  
మాన మెంతగ నాడు మది నేచుచున్న  
దొడరి నో రాతని దూఱకమున్న  
యెడఁద యాతనిఁగాంచి యిట్టెమన్నించు.

భాను—నీవు యోగినితన మెట్లుండునో పరీక్ష చేయుచున్నావు కాబోలును!

సుదం—ఈయోగినివృత్తి నాకర్హతమముగా నుండలేదా?

భాను—పాటిపోయివచ్చి మాఱువేషము వేసికొనువారికి యోగిని వేష మర్హతమ మైనదే. కాని మతిమాలిన దెవ్వతయో యొకానొకతె తప్ప వివేకము కలిగిన సుందరి యెవలెయు నీవేషము నొక్కరాత్రికంటె నెక్కువకాలము వేసికొన వాంఛింపదు.

సుదం—నీ ప్రియుఁ డయిన కామపాలుఁ డదె యావైపున నుండి వచ్చుచున్నాఁడు. ఇంక నే నిక్కడనుండి మీ సల్లాపసౌఖ్య మునకు భంగము కలుగఁ జేయను. భానుమతీ! ప్రియుని మొగము చూచుటకై యెంతసంతోషముతో నీ వావంకఁ దిరుగు చున్నావు? (అని నిష్క్రమించుచున్నది.)

[కామపాలుఁడు ప్రవేశించు చున్నాఁడు.]

కామ—ఓ ప్రియురాలా! భానుమతీ! నేను నిన్ను విడిచి పోయినతరువాత విశేషము లేవియు లేవుగదా?

భాను—ఏమియు లేవు. నాతండ్రియొద్దకు తరము పట్టుకొని పోయినమనుష్యుఁ డింకను రాలేదు.

కామ—అతనియొద్దనుండి యనుకూలమైన ప్రత్యుత్తరము వచ్చునని యెప్పుడును నే నెదురు చూడలేదు.

భాను—అయినను నేనిప్పు డిప్రయత్నముకూడ చేసినూచుట వలన తరువాత నన్ను నామనస్సు బాధించకుండఁ జేసికొన్నాను. నీకు నాయెడల నున్నప్రేమనుగూర్చి నా కనుమూస మెంతమాత్ర మును లేదు. అయినను బీదతనము మొదటినుండియు తనలో వుట్టి పెరిగి యలవాటుపడని నూతనప్రేమను చంపివేయు దుస్స్వభావము



కలది, మనము కామదేవునినే మనగృహదేవతనుగాఁ జేసికొన  
దలచుకొన్నయెడల, అతనిసౌఖ్యమునిమిత్తమయి మనయిల్లు సుఖ  
ప్రదమయినదిగా చేసికోవలెను.

కామ—

చ. పడఁతిరో! యెన్నిసార్లు మునుపల్కవు నాపయికూర్చి పేర్చి నీ  
పుడమిని జక్రవర్తి దగుహొంతును బాసెద నంచు నాకడన్!  
నుడువుల వట్టి నెయ్యమును నూల్కొనఁజూపిన నీ నిమిత్తమై  
పుడమిని జక్రవర్తిపదము నివ్వడనాడుదు నేను నొక్కటన్.

ఉ. బీదల మెట్టులొడు మెడఁ బ్రేమధనం బిటు లింత యుండఁగా!  
పైడలి! నీవు ప్రేమమునఁ బట్టపుదేవివి; నే న్నపేంద్రుడన్;  
మేదిని సర్వసౌఖ్యముల మించుచు నెవ్వరు సాటిలేక యు  
త్పాదరలీల నిద్దఱము హాయిగనుండుము సర్వకాలమున్.

[ఉత్తరము చేతఁబట్టుకొని పరిచారిక ప్రవేశించుచున్నది]

భాను—ఈ యుత్తరము నాతండ్రియొద్దనుండి కాఁబోలును!  
(అని పుచ్చుకొనుచున్నది)

కామ—ఓ ప్రియురాలా! నామాట నమ్ము. ఈ యుత్తర  
ములో తిట్లును బెదరింపులును తప్ప మఱియేమియు నుండవు.

భాను—అయినను చదివిచూతము. (చదువుచున్నది)

“నా యత్యంత ప్రియపుత్రికా! నీప్రియుని సుఖునిగాఁ జేయుము; నీ  
యిష్టప్రకారము వివాహమాడుటకే మనఃపూర్తిగా నేనిప్పుడనుమ  
తించుచున్నాను. ఈరాత్రి నీప్రియజనకునితోఁ గలిసి భోజనముచేసి  
యానందించుటకయి మీరు తప్పక మనయింటికి రండు. నిన్నాశీర్వ  
దించు ప్రియజనకుఁడు—

సుదర్శనవర్మ”

కామ—భానుమతీ! నీవు నాతో నెక్కనక్కము లాడు చున్నావు.

భాను—కాదుకాదు, నీవే చదువుకొమ్ము. (అని యుత్తర మిచ్చుచున్నది)

కామ—ఏమి యీభాగ్యము! ఇందులో నీవు చదివినట్టే యున్నవే. నిస్సందేహముగా నీతండ్రి యిందులో నేదోభ్రాంతిపొంది యుండును. కానిమ్ము. మనకిప్పు డావిచారముతో పనిలేదు. ఇంక జాగుచేయుటకు నీ కేమియు సాకు లేదుగదా?

భాను—మనము పోయి మనకృతజ్ఞతను నాతండ్రికి తెలుప వలెనుజమా?

కామ—ముందుగా మన మొక్కపురోహితుని సంపాదించి నీతండ్రి తాను బ్రాసిన దానిని మరల త్రిప్పకొన్న ప్రయోజనము లేకుండు. తేసికొని తరువాత పోదము. నేను పరుగెత్తుకొనిపోయి యొక యాజకుని నివ్వడే తీసికొని వచ్చెదను.

భాను—నీవు మరల న న్నెడఁబాసిన పక్షమున, నీవొక వేళ నన్ను దక్కించుకో శక్తుడవు కాకపోదువేమో!

కామ—అట్లయిన నీవును నాతో రమ్ము. కేశవస్వామి యాటము నుపాసమున వసించు యాజకుఁడు నాకు పరిచితుఁడు. ఈ మఠములలో నుండెడుగుట్టు నీ కేవలకే తెలిసిపోయినదిగదా! ఇంక తేజాలయుములలోనుండు పరిశుద్ధతనుగూడ చూతువుగాని రా.

భాను—అది నేను చూడనక్కఱలేదు. మఠములోను మైత్రి లోను పయివటన తెవ్వరి కెక్కువ యుండునో వారే యెప్పుడును మిక్కిలి వంచకులుగా నుందురు.

(ఇద్దఱు నిష్క్రమించుచున్నారు)

[సుదంత మరల ప్ర)వేశించుచున్నది.]

సుదంత—పరిశుద్ధమయిన పరస్పరానురాగమువలనఁ గలుగఁ జగిన సుఖమంతయు ననుభవించుచు వారల్లు పోవుచుండఁగా, నే నొంటరికఁతైనయి యిట్లు నిలుచున్నాను. కావలసివారి నందఱిని విడిచివచ్చిన దుఃఖమున కయినను తాళనిచ్చునుగాని తాను కామించినవారివియోగముచుమాత్రము వల పెప్పడును సహింపనియ్యదు. ఓహో! ఆవచ్చెడువా రెవ్వరు? అతఁడు నిశ్చయముగా విజయ వర్మ. అతఁ డీలోపలి కెట్లు రాఁ గలిగినాఁడు? కామపాలుని వలెనే యితఁడును కావలివారికి లంచమిచ్చి వచ్చేయుండును. ఆహా! బంగారమునం దెంతయద్భుతమహిమ యున్నది! ఇతఁ డత్యాతురుడయి యెంతకలత నొందియున్నాఁడో! ఇతఁ డింకను నన్నిప్పు డెఱుగఁ గూడదు. (అని కావిబట్ట మునుఁగు వేసికొను చున్నది.)

[విజయవర్మ ప్ర)వేశించు చున్నాడు.]

విజ—అప్రసవ్రను. ఆపోవుచున్నవారు వారే. నాకతఁడు చెప్పినది సత్యమే. (అని పోఁజోవుచున్నాడు.)

సుదంత—అయ్యో! క్షణకాల మాగుము. మీ రిప్పు డిక్కడి కేపనిమీఁద వచ్చినారో చెప్పుడు.

విజ—ఆసంగతి నీకెందుకు ? పోనిమ్ము—ఓహో ! వారక్కడ నిలిచినారు! (ఆవంకఁ జూచుచు) ఆమె నిశ్చయముగా వంచకురా లయినసుదంతయే.

సుదంత—(తనలో) లేనిపోనియనుమానముచేత నితఁడు వెట్టి భ్రమ పడుచున్నాఁడు. స్వస్థత లేక నానిమిత్తమయి యితఁ డింత పరితపించు చున్నందుకు సంతోషముగా నున్నది.

విజ—ఇప్పు డెంతవేషము మార్చుకొన్నను, ఆరూప మెంత

మాత్రమును దాగునది కాదు. నావంటి కానుదంతయాకారము స్పష్టముగాఁ గనబడుచున్నది.

సుదం—(తనలో) ఇతఁడు చక్కగా గుఱుతు పట్టినాఁడు!  
(ప్ర)కాశముగా) అయ్యా—

విజ—ఓయోగిని! నన్ను మాటాడించకు. నన్నా యాగుపెట్టఁ బోకు—హద్దెవమా! ఆమె యాతనిహస్త మెట్లుపట్టుకొని తన కవలంబము చేసికొను చున్నది. ఓకాంతా! కాంతా!

సుదం—అయ్యా! నీకిప్పుడు కావలసిన దెవరు?

విజ—నీవుకాదు నీవుకాదు. నన్నుశ్రమపెట్టఁబోకు. నీవు రానక్కఱలేదు. ఓయోగిని! నీయొద్దనుండి యిప్పుడు పోవుచున్నది సుదంత కాదా ?

సుదం—ఇంకను సుదంత యీతోట దాటి పోనేలేదు.

విజ—అవునవును. నేనూహించినది నిజమే. ఇప్పుడామెతోఁ గూడ గడపవద్ద నిలుచున్నవాఁడు కామపాలుఁడు కాఁడా?

సుదం—అవును. అతఁడు కామపాలుఁడే.

విజ—అతఁడుతప్ప మఱియొకఁడు కాఁడని నేనీవఱకే యను కొన్నాను. ఓయోగిని! ఇంకొక్కప్రశ్న మాత్రమున్నది. వారిప్పు డేపనిమీఁదఁ బోవుచున్నారో నీవు చెప్పఁగలవా?

సుదం—వివాహమునిమిత్త మనుకొనెదను.

విజ—తెలిసిపోయినది. ఇక చాలును. నేనిప్పుడుపోయి వారి వివాహము చెడఁగొట్టకపోతివా— (అని నిష్క్రమించు చున్నాఁడు.)

సుదం—(మునుఁగుతీసి వేసి) అన్యులమీఁద ననుమానమున్న ప్పడు కాముకు లేమో మహానూత్నదృష్టి కలవారుగా నుండు రందురే, నాప్రియుఁడిక్కడ గుడ్డివాఁడగుచున్నాడేమి? ఈభ్రమకు

నాతో భానుమతి చెప్పినకథ హేతువయి యుండును, విశ్రాంతిలేక  
నానిమిత్తమయి యితఁ డింతకలఁత పడుచుండుట నాకు పరమా  
నందముగా నున్నది. ఇతఁడు తాను పొందినభ్రమ తెలిసికొని  
యద్భుతపడునప్పుడు దగ్గఱ నేనుమాత్ర మేల యుండకపోవలెను!  
ఇతఁ డీచారిని బోవునప్పటికి వెనుక నేపోయి యక్కడ నేనునుప్రత్యక్ష.  
మయ్యెదను, భానుమతి తోడులేకుండ పెండ్లికూతురు కాఁకూడదు.

ద్విపద. అనుతాపశబ్దంబు లనయి మిల్లెడల  
వినఁబడుచుండంగ వెలయు మతంబ!  
నీయొద్ద సెల విదె నేఁ బోయి వత్తు  
పాయక యెప్పు డీపాడింటనుండి  
మొక్కులకును స్తోత్రముల కేడ్పులకును  
నొక్కట నలవడ్డ యోగినులార!  
సెల వియ్యంగదరమ్మ చెచ్చెర నాకుఁ  
జింతలమతమును శీఘ్రంబ విడిచి  
సంతోషభూమికిఁ జనుచున్నదాన.

(అని నిష్క్రమించుచున్నది)

ర. రంగము—దేవాలయము మండరిపిథి.



[వసుకాముఁ డెదురురాఁగా కామపాలుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు]

కామ—ఓహో! నామిత్రుఁడు వసుకాముఁడా!

వసు—ఏమీ! కామపాలా! నన్ను దీవింపుము. నేను భాను  
మతిని భద్రముగా తెచ్చినాను

కామ—తెచ్చినావా? ఆభానుమతియు నీవును చిరకాలనుఖ మనుభవించుదుగాక !

వసు—నావివాహము చేయించుటకు యాజకునినిమిత్తమయి నే నిక్కడకు వచ్చినాను.

కామ—అట్లయినపక్షమున మన మిద్దఱము నొక్కపని మీఁదనే వచ్చినాము, నేనావీధినున్న నారాయణశర్మను పిలుచుకొని పోవలె నని వచ్చినాను.

వసు—నాకందుకు సంతోష మగుచున్నది, అతఁడు నావివా హము ముందుగా జరపవలెను, నాప్రియురాలు లావల వేచి యున్నది.

కామ—నాప్రియురాలును వేచియున్నది, ఆమెను నేనా వసంతమంటపముపద్ద విడిచి ముందు వచ్చినాను.

వసు—నేనిప్పుడు వేగముగా మరల సుదగ్గనవర్మ యింటికి పోవలెను.

కామ—నేనును పోవలెను.

వసు—అట్లయిన యెడల కాలహరణము లేకుండ మన యిద్దఱ వివాహములు నొక్కసారియే చేయించుకొందము, నీకు నేను కన్యాప్రదాతనుగా నుండెదను, నాకు నీవు కన్యాప్రదాత వగుము, పురోహితుని పిలుచుకొనివత్తము రమ్ము, నీ కీవివాహము నానాహా య్యము మూలమున నగుచున్నది సుమా.

కామ—అవు నవును, సంజేహము లేదు.

(ఇద్దఱును విష్కమించుచున్నారు)

౫ రంగము — కేశవస్వామి గొప్పలయముమందరి ముటపము.

[గండభేదండాచార్యులును, కంఠీరవాచార్యులును, క్రిందపల్లెములో  
ప్రసాద ముంచుకొని చేతులతో గిన్నెలు పట్టుకొని కూరుచుండి  
ప్రవేశించు చున్నారు.]

కంఠీ—స్వామీ! మీదాసానుదాసునికి పెరుమాళ్ళ సేవకు  
సెలవా?

గండ—ఇక నీవు స్వీకరింపవచ్చును.

గీ. వాలు చున్నాడు సూర్యుండు పశ్చిమమున;

ప్రాద్దు గ్రుంకిన వత్తురు పూజ కొరులు;

వాంఛ తీరింగ మధు వింత వడిగ మనము

తాగవలయును కేశవార్పణముగాఁగ.

(అని త్రాగుచున్నాడు.)

కంఠీ—స్వామీ! మీ పెరుమాళ్ళబుడ్డి నావద్దికి బంపుడు.  
ఈ మధ్యాహ్నము స్వామికి భోగము చేయించిన పద్మావతి పెరుచెప్పి  
యింకొక గిన్నె త్రాగవలెను. ఈరాత్రి పెరుమాళ్ళ మనలోతాండవ  
మూడవలెను.

(అని చేతితో గిన్నె తాగి రెండవచేయిచాచుచున్నాడు.)

గండ—నేను గ్రామాంతరము పోయిన నాలుగుదినముల  
లోను స్వామివారి కెవ్వరెవ్వరేయేతిరుకైంకర్యములు చెల్లించినారు?

కంఠీ—మన పట్టణములోని, మధునూదనదాసుడు స్వామికి  
కంతాభరణము చేయించుమని నూరువరహాలు సమర్పించినాడు.

గండ—స్వామికి గాదు మన సానికి కంతాభరణము చేయిం  
తము. అది స్వామిమెకలోకంబు దానిమెక కే యందముగా

నుండును. ఇక భక్తులెవ్వరును మ్రొక్కులు చెల్లింపలేదా?

కంఠీ—చెల్లించినారు. మనపట్టణములో లోభియని పేరు పడిన యా ముసలిగోవిందసేనుడుచచ్చినతరువాతతన పేరుస్థిరముగా నుండుట కయి పెరుమాళ్ళసన్నిధానమునందు సందాదీపము పెట్టుమని వెండిదీపస్తంభమును, ఏటేట ధనుర్మాసములో తనపేరుపెట్టి యొకనాఁడు తనవము చేయించుమని వేయివరహాలును, అమ్మవారికి పట్టుచీరయు, సమర్పించినాడు.

గండ—అతఁడు పరమభాగవతోత్తముడు. ఆ నైకుంతములో స్వామి సన్నిధానమందు నిత్యముక్తులలో చేరియుండును. అతఁ డిచ్చిన సామ్రేలాగు వినియోగింపవలెనో తరువాత సావకాశముగా నాలోచింతము కాని దీపస్తంభముమాట ముందుగా పరిష్కరింతము. బ్రతికియున్న భూదేవత లుండఁగా దానిని ప్రాణములేని రాతిదేవతలయొద్ద నుంచఁగూడదు. స్వామివారికి చీకటిలో భయము లేదు. ఆదీపము మన గదిలోనే పెట్టుకొండము. ఆ పట్టుచీర నీవు నీభార్య కిచ్చుకో. ఎవరో తలుపు తట్టుచున్నారు.

[కంఠీరవాచార్యులు తలుపు తీయఁగా సేవకుడు

[ప్రవేశించుచున్నాడు.]

సేవ—ఎవరో వచ్చి గండభేరుండాచార్యులవారిని పిలుచుచున్నారు.

కంఠీ—స్వామీ! మీ కోసర మెవ్వరో వచ్చినారట.

గండ—(ఒకచేతిలో మధుపాత్రముతోను రెండవచేతిలో దధ్యోదనకబళముతోను ముందుకువచ్చి) ఓ శుంఠా! పెరుమాళ్ళసేవ చేసి స్వామివారికి నైవేద్యము పెట్టుచుండఁగా నడుమ వచ్చివూజా భంగము చేసినా వేమిరా?



సేవ—స్వామీ ! మీరు మీ పూజ ముగించిరా రను  
కొన్నాను.

గండ—నీవు శుద్ధ బుద్ధస్వరూపుడవు. ఇంతకాలమునుండి  
మావద్ద నున్నను నీకు పూజాకాలమే తెలియదు. మీరు శుద్ధ భక్తి  
హీనులు. మీకు కడుపే వైకుంఠము. మత్తిల్లి యీ ప్రకారముగా  
నిహలోక సుఖములలో సదా మునిగి తేలుచుండెడు మీవంటి  
యుదరపరాయణులకు పగమపడఁచును గౌరి యీ ప్రకారముగా శరీర  
శోషణముచేసికొనుచు స్వామిసన్నిధానమునందు నిరంతరముకృశించు  
చుండు మాబోటి భాగవతశిఖామణుల రహస్యము లెట్లు గోచరము  
లగును? (అని దధ్యోదనపుముద్ద కొఱుకుచున్నాడు.)

సేవ—ఎప్పుడును మాకడుపు వట్టినంతకంటె మే మెక్కువ  
తినము. స్వాముల కారగింపు కాఁగా మిగిలిన ప్రసాదములో మీ  
రింత చేతిలో పెట్టినదేకదా మాకు —

గండ—ఓరీశుంఠా! భగవదపచారముకంటె భాగవతాపచార  
మెక్కువ పాపము సుమా. మీ వంటి పాముదలకు పరలోకచింత  
లేదు. సమయము వచ్చినప్పుడు కేవల ఫలహారము చేసి మావలె  
నీ వొక్కడిన ముండఁగలవా? — ఓ కంఠీరవాచారీ! పెరుమాళ్ళ  
నివేదనచేసి మన మిప్పుడు త్రాగుచున్న గుమగుమ పరిమళించుచున్న  
యా తిరుపానక మేమయిన గిన్నెలో మిగిలినయెడల నీ వారగింపు  
చేయుము. (తనచేతిలోని దధ్యోదనమును మింగుచు) ఓరి తిండి  
పోతా! ఆ పచ్చినవా రెవరో నాకు చూపు. నేను వచ్చెదను.

(అందఱు నిష్క్రమించుచున్నాడు.)

[యాజ్ఞకుఁడు నారాయణశర్మయు, వసుకాముఁడును, కామ  
పాలుఁడును ప్రవేశించుచున్నారు.]

వసు—ఆ పాడుగండభేరుండాచార్యుఁ డెంతసేపటికిని కదలి  
రాకున్నాఁడు! ఆతఁడు లోపల దేవతార్చన చేయుచున్నాడేమో !

కామ—లేదు. అదిగో వచ్చుచున్నాఁడు చూడు.

[గండభేరుండాచార్యుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు.]

గండ—శ్రీమతే రామానుజాయ నమః

కామ—ఓ యాచార్యవర్యా! నేను నీ యాశీర్వచనముకోగి  
వచ్చినాను.

వసు—ఓ యాచార్యోత్తమా! నిజముగా నీవలన నొకకార్య  
ముండియే మేము నీయనుగ్రహము కోరి వచ్చినాము.

గండ—మీరు వచ్చినకార్య మేమో చెప్పఁడు.

వసు—మా కిప్పు డీ దేవాలయములో వివాహము కావలసి  
యున్నది. మా వెంటఁ బురోహితుని దెచ్చుకొన్నాము.

గండ—ఇటువంటి పడుచువాండ్రను మా దేవాలయములో  
వివాహము చేసికోనియ్యఁగూడదు. మీరు తరువాత మా కేసుయినను  
చిక్కులు తెచ్చిపెట్టుదురు. కాబట్టి యిక్కడ వివాహమునకు నే  
నొప్పుకోను. నా కొక గొప్పయాత్మేపణ యున్నది.

కామ—వసుకామా! ఈయాచార్యుని సమాధానపలుకు  
టకు మంచిసాధన మేమయిన నున్నదా?

వసు—తిరుగులేనిదొడ్డిసాధన మొకటి యున్నది. దానిని  
ఘించినసాధనము మఱియొకటి లేదు, నీవిప్పుడు రెండువరహ లీతని

చేతిలో పెట్టితివా, దానితో సమస్తాక్షేపణలును నిమిషములో పోవును.

కామ—ఓయాచార్యోత్తమా! మాయందనుగ్రహింపుము.  
(అని చేతిలో సొమ్ము పెట్టుచున్నాడు.)

గండ—ఈవిషయములో నేను ధన మంగీకరింపవలసినపని కాదు. కాని మీరు నాయోగ్యతను కనిపెట్టి భక్తిపూర్వకముగా దక్షిణ యిచ్చినప్పుడు దానిని నేను స్వీకరింపకని రాకరించిన పక్షమున మీమనస్సులు చిన్నపోవునని గ్రహించు చున్నాను.

కామ—ఇంక మనము లోపలికి పోవుదము రండు.

వసు—ఓనారాయణశర్మా! ఇంక జాగుచేయక నీవు మా సంతోషములకు కారణభూతుడవు కమ్ము.

నారా—మంచిది. ఈవివాహమువలన ముందొక వేళ మీలో నెవ్వరైన పశ్చాత్తాప పడవలసినచ్యేడుపక్షమున మీరప్పుడు నన్ను నిందింపవలసినపని లేదు సుమండీ.

కామ—(తనలో) ఈహితబోధ వాపమీవసుకామునకు తగియున్నది. (ప్రకాశముగా) ఓ బ్రాహ్మణోత్తమా! నీపని నీవు జరిగివుము. ఆపయి నేమిసంభవించినను నేనుబద్ధుడ నయియుండెదను.

వసు—నేనంతకంటెను బద్ధుడ నయి యుండెదను.

[అప్పుడు భానుమతి పరుగెత్తుకొనినచ్చి ప్రవేశించుచున్నది.]

భాను—ఓకామపాలా! విజయవర్గ వసంతమంటపమువద్దకు వచ్చి మన మెక్కడ నున్నామని యక్కడవారి నడుగుచున్నాడు.

వసు—ఎవరు? సుదర్శనవర్మకొడుకు విజయవర్మా! అతడు నాపే రడుగ లేదుగదా!

కామ—ఓ ప్రియురాలా! జడియఁబోకు నే నాతనిని శాంతాత్ముని జేసెదను.

వసు—అపని నీచేత కాదు. ఓకామపాలా ! నీవు నామాట విని పాటిపో. ఆవిజయవర్మ దయాదాక్షిణ్యములు లేనిక్రూరకిరాతుఁడు. అతనివద్దనల్లత్రాచువలె నిడుపయినచెడుకత్తి యొక్కటి యున్నది. ఈశ్వరసాక్షీకముగా చెప్పుచున్నాను. అతఁడు నిశ్చయముగా దానితో నీగొంతుక కోయవలెనని వచ్చుచున్నాఁడు.

కామ—నా కాభయములేదు.

వసు—భయము లేకపోయినపక్షమున నీ వుండుము. నేను మఱియొకపురోహితుని సంపాదించి యింకొక దేవాలయములో వివాహము చేయించుకొనెదను. ఈరెండుకాళ్ళలోను శక్తియున్నంత వఱకు నిక నే నాతనికంటఁ బడను. (అని పరుగెత్తి పోవుచున్నాఁడు.)

భాను—(మేలిముసుగు వేసికొను చున్నది.)

[విజయవర్మ ప్రవేశించుచున్నాఁడు.]

విజ—కష్టపడి చిట్టచివఱకు మిమ్మిక్కడ పట్టుకొన్నాను.

కామ—మంచిని. ఇప్పుడేమనెదవు?

విజ—ఓరి పరమసీచుఁడా! మిత్రద్రోహీ! పంచకుఁడా! నమ్మించి ద్రోహము చేసినపురుషునివంక నింతనిర్భయముగా చూడఁగలుగుటకు నీకీర్ధైర్య మెక్కడినుండి వచ్చినది రా?

కామ—ఓయీ! నీవు దురాగ్రహగ్రస్తుడవయి యున్నావు. నాపాగ్రాధికురా లయినప్రియురాలిని నేనిప్పుడు వివాహము చేసికొనఁబోవుచున్నమాట సత్యమే. కాని యిల్లు బయలుదేలి రమ్మని నే నామె నెంతమాత్రమును ప్రోత్సహపఱుపలేదు. నీవలెనే నేనును మోసమన్న ద్వేషించువాఁడనే. దైవముతోడు! ఆమె తనపితృ

గృహము విడిచినచ్చినదని నేనామెను కన్నులార చూచువఱకును నాకు తెలియనే తెలియదు.

విజ—ఇది వట్టిపనికిమాలిన సమాధానము. నీవీవిషయములో తప్పక మిత్రద్రోహముచేసినావు. ఆమె మొండిసాహసికత్వముచూచి యిట్టిద్రోహ మేదో జరిగిన దని మనసులో నేనీవఱకే యనుమాన పడినాను. ఈసంగతి యంతయు సీతార్చుకాఁ దయినయోపాపండుఁడు నాతో స్పష్టముగా చెప్పినాఁడు. ఇంక నీవు చేసినపనికి సాకులువెదకిన ప్రయోజనము లేదు. ఈద్రోహము చేయసాహించినావు గనుక నీ విప్పుడు నావెంటవచ్చి, చేసినపని చేసితి నని దృఢముగా చెప్పటకు నీకు ధైర్య మున్నదని కనఁబఱుపుము.

భాను—(జనాంతికముగా) ఓ కామపాలా! నే నిప్పు డీతని భ్రమ కనిపెట్టినాను. ఇతనిని నా కొప్పగింపుము. నే నితనిభ్రమ నివారణము చేసెదను.

నారా—అయ్యో! ఆశపడి వచ్చిన కాముకులయొక్కపొందు చెడఁగొట్టుట నీకు ధర్మముకాదు.

విజ—ఓ పురోహితా! ఇందులో నీవేమియు సంబంధము కలుగఁ జేసికో కూడదు. ఇతఁడు పాణిగ్రహణము చేసికోఁ దలఁచు కొన్న యీ సుందరి నాసొత్తు.

నారా—అట్లయినపక్షమున నేనింక వివాహముచేయించను. ఓ సుందరీ! ఇతనిని చేపట్టెద నని నీ వెప్పుడయిన వాగ్దానము చేసి యున్నావా ?

భాను—(తల యూచుచున్నది.)

విజ—ఓసుదంతా! నీమానమునకు నాకు సంతోష మగు చున్నది. నీజిహ్వా యశత్యము పలుకుచుండఁగా వినుటకు నా కిష్టము

లేదు, నిన్ను నేను దూషింప లేదని స్మరించుకొనుటయే నీకు తగిన శిక్ష.

[ముసుగు వేసికొని సుదంత ప) వేశించుచున్నది.]

సుదం—ఏమి యీహాస్య మిక్కడ !

విజ—కామపాలా! దేవాలయ మగుటచేత నీవిక్కడ నిర పాయుడ వయినావు. ఇకముందు మన మెక్కడను కలిసికోక పోము లే.

(అని పోబోవుచున్నాడు.)

సుదం—(అతనిచేయి పట్టుకొను చున్నది.)

భాను—(రెండవచేయి పట్టుకొని) కొంచెముసేపు నీకోపము చల్లార్చుకొని యొక్కసారి కరుణించి యీవంక చూడుము.

సుదం—నిన్ను నిలిపి నీ కోపశాంతి చేయట కయి నేనును తోడుపడవలెను.

భాను—నీ కత్యంత ప్రేమాస్పదురాల నయిన నన్నానవాలు పట్టలేవా?

సుదం—నా ప్రియుడ వయి యండియు నీవీప్రకారముగా నన్ను విడిచి పాటిపో వచ్చునా ?

(ఇద్దఱును ముసుగులు తీసివేయు చున్నారు.)

విజ—ఇదియేమి ? నాచెల్లెలా ? సుదంతకూడనా ? నా కిక్కడ చిత్తవిభ్రాంతి కలుగు చున్నది.

భాను—ఓ ప్రియశహోదరా! నేను నీ చెల్లెలనే.

నారా—ఏమి యీ ధర్మవిరుద్ధము ! ఇతడు తన తోడఁ బుట్టిన దానినే వివాహ మాడఁ దలచుకొన్నాడా ?

భాను—ఎంత సిగ్గుపాటు! నీవు నీ సోదరినే తెలిసికో లేక పోయినావు!

సుదం—సీప్రియురాలి నే తఱిమి వేయట యంతకంటెను—

భాను—అనుమానముచేత జనులెంత కన్నుగానని వారయ్యె  
దలో నీకు తెలియదా?

సుదం—ఇకముందును నీ వీలాగుననే యనుమాన పడు  
చుండెదవా?

విజ—ఎప్పుడును పడను—ఓ సోదరీ! నీవు తమింతు వని  
నే నెఱుఁగుచును—ఓసుదంతా! నిన్ను నే నెట్లు తమింపఁ వేడు  
కొంగలనో—

సుదం—అక్కఱలేదు. “నన్నాయాగు పెట్టఁబోకు” మని  
యింతకు ముందే నన్ను కసరినావు. “అయ్యా! నీ కిప్పుడు కావలసిన  
దెవరు?” అని నే నడిగినప్పుడు “నీవుకాదు నీవుకాదు” అని నాకు  
తెలియఁజెప్పినావు. ఓ కామాంధా! నా విషయ మయి యికముం  
దెప్పుడును శంక పడనని ప్రమాణము చేసెడుపక్షమున, నిన్ను  
మన్నించెదను.

విజ—లోకములోని సర్వదేవతల—

సుదం—చాలును. ఇప్పు డెంత దృఢముగా ప్రమాణము  
చేయ నారంభించినావో ముందు నీ వంతదృఢముగానే చేసినబాసను  
చెల్లించవలెను సుమీ. (అని చేయి పట్టుకొనుచున్నది)

భాను—అన్నయ్యా! నీవు తమింపుమని వేడుకొవలసినవా  
రిక్కడ మఱొక్కఁ డున్నాడు.

విజ—ఓ కామపాలా! ఈ సంగతి తలచుకొనుటకే నాకు  
సిగ్గుచున్నది. నన్ను—

కామ—విజయవర్మా! నీవు తమార్పణము చేయవలసిన  
పని లేదు. నేనుకు కాముకుడనే గనుక కాముకుల కొపమురుగణన

చేయరా దన్నమాట యెఱుంగని వాడను గాను. మన మీ బ్రాహ్మణునితో లోపలికిఁ బోయి ముందుగా మన పెండ్లితంతు జరిపించు కొండము రమ్మ. ఈ భ్రమకు కారణము తరువాత నీకు సావకాశముగాఁ జెప్పెదను.

ఉ. ప్రేమనటించుచుం బ్రియులు ప్రేలు ప్రలాపము లాలకించి లోఁ గాముఁడు నవ్వచుండు; మదిఁ గాముకు లెవ్వరు నిష్కళంకమా ప్రేమ వహించురో యెఱిగి వేగఫలంబిడు; ప్రేమచేతనే తాము వివాహమాడి తగుధన్యులకే యిడు దీర్ఘసౌఖ్యముల్.  
(అందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు.)

2 గంగమ — సుదర్శనవర్మ గృహములోని సర మంటకము.



[సుదర్శనవర్మయు, దామోదరుఁడును, సేవకులును,  
ప్రవేశించుచున్నారు]

సుద—ఈరాత్రి మనయింట నేమియు లోప ముండగూడదు. మన పరిచారకు లందఱును నవ్వమొగములు గలవా రయి మహాల్లాసముగా నుండవలెను. ఈరాత్రి విందుకు వచ్చువారి నందఱిని మీ రాదరించి సమస్తోపచారములునుజరుపవలెను. విన్నారా? పొండి.  
సేవకులు—చిత్తము. (నిష్క్రమించు చున్నారు.)  
సుద—దామోదరా! నీయజమానుఁ డెక్కడ నున్నాఁడు? అతఁడు సాయంకాలభోజనమున కింటికిఁ రాఁడా యేమి?

దామో—నిశ్చయముగా రానట్టే యున్నాఁడు. అతనికిచిత్త



చాంచల్యము కలిగిన దేమోయని నాకు సందేహముగా నున్నది. అతఁడు నన్నింతకుముందు బెడరించి యింటికి సాగనంపినాఁడు.

సుద—అతఁ డేదో చన్నెలాడియెరను బడి తిరుగుచున్నాఁడు కాబోలును! వట్టిపడుచునిర్భాగ్యుఁడు. వాఁడు రాకపోయినను మన వేడుక కొఱతపడఁగూడదు. నీవుపోయి లోపల కావలసినసన్నాహము చేయింపుము.

దామో—చి త్తము. (నిష్క్రమించుచున్నాఁడు.)

సేవ—(ప్రవేశించి) అయ్యా! వసుకాముఁడు వచ్చియున్నాఁడు.

సుద—లోపలికి రమ్మను.

సేవ—చి త్తము. (అని నిష్క్రమించుచున్నాఁడు.)

[వసుకాముఁడు పోవేళించుచున్నాఁడు.]

సుద—ఓ క్రొత్తపెండ్లికొడుకా! అల్లుడా! మిమ్ము క్షమించినాను. నాయాశీర్వాదము లొందుఁడు. నాపీయపుత్రిక యెక్కడ? ఏదీ భానుమతి?

వసు—అమె వాకిటలో నున్నది. మీయాశీర్వాదము పొందవలెనని యెంతోకుతూహల పడుచున్నదికాని లోపలికి వచ్చుటకు మాత్రము జంకు చున్నది.

సుద—నీవు పరుగెత్తుకొనిపోయి దానిని లోపలికి తీసుకొని రా

వసు—(నిష్క్రమించు చున్నాఁడు.)

సుద—వాపము! వన్నుచూచుటకు మొగముచెల్లక భయపడుచున్నది కాబోలును! దానిముద్దుమొగము చూడవలెనని నా కెంతో తొందరగా నున్నది.

వసు—(తెరలో) నాముద్దుగుమ్మా! రమ్ము. నావడ్డఁగు దేవతా! రమ్ము.

[వసుకాముడును, రాగమంజరియు ప్రవేశించుచున్నాడు.]

సుద—(ఎదుర్కొనుటకయి పరుగెత్తు చున్నాడు.)

రాగ—(సుదర్శనవర్మకాశ్యమీఁద పడుచున్నది.)

సుద—నాకన్నతల్లీ! నాకొక్కసారి నీకొగిలి యిమ్ము.  
(అని చేతులుచాచి యలికిపడి వెనుకకువచ్చి) ఈరాక్షసి నాయంటి  
కేలవచ్చినది?

సుద—ఓ సుదర్శనవర్మా! మీ రీమెను తమించెద మని  
యిప్పుడేకదా నమ్మిక యిచ్చినాడు? సిగ్గుచేత నాప్రియురా లెట్లు  
కుంగిపోయినదో చూడుడు.

వసు—నిశ్చయముగా కుంగినది. ఇది ముసలి రాగమంజరి.  
నా కూతురు రెక్కడ? భానుమతి యెక్కడ?

వసు—ఇదిగో మీకన్నులయెదురనే యున్నది.— ఓపా)ణే  
శ్వరీ! సిగ్గుపడఁబోకు.

సుద—పా)ణేశ్వరీ! నీప్రాణముదీయుటకు దొడ్డప్రాణేశ్వరి  
దొరకినది. అయ్యో! నీ వీరాగమంజరినే వివాహము చేసికోలేదుగదా?

రాగ—(సాష్టాంగపడి) ఓ బాబయ్యా! నన్ను మీబిడ్డనుగా  
భావించుకొందురని పా)ర్థించెదను.

సుద—బాబయ్యా! బాబయ్యా! నీవద్ద కురూపముకంటెను  
మొండితనము హెచ్చుగా నున్నట్టున్నదే.

వసు—నామనోహరిణీ! పాదముల మీఁదనుండి లేచి నీ  
మృదుబాహులతల నీతిని కంఠమునందు తగిలించి నీ వీతని బిడ్డవని  
యెప్పింపుము.

రాగ—అయ్యా! నన్ను తమింపుము.

(అని కౌగిలించుకొను చున్నది.)

సుద—ఇక్కడ నరహత్య జరుగుచున్నది. ఓ సేవకులారా !  
మియజమానుని రక్షింపుడు రక్షింపుడు.

[ సేవకులు ప్రవేశించుచున్నారు. ]

సేవ—అయ్యా ! ఇప్పుడు పద్యమే మేమిసంభవించినది ?

సుద—ఈపాడు పాపండుడు నాగొంతుక పిసుకుటకయియీ  
ముసలితొత్తును తెచ్చి నాకొప్పగించినాడు.

వసు—హా ! దైవమా ! ఈమె యీతని కన్నకూతురు.  
ఈతడు కఠినచిత్తుడయి యీమెను తమింపకున్నాడు.

[ కామపాలుడు, భానుమతి, ప్రవేశించి సుదర్శనవర్మ  
పాదములకు మ్రొక్కుచున్నారు. ]

సుద—నా దేహము మండుచున్నది. కంప మెత్తుచున్నది  
నాముం దీ వేషము లెక్కడివి ? ఇక్కడకు నిన్నెవ్వరు రమ్మన్నారు ?

కామ—ఈమెభర్తను సేను.

వసు—ఈమాట సత్యమే. ఈతడే యీమెభర్తయని సేను  
నిశ్చయముగా చెప్పగలను. వీరిద్దరిని దేవాలయములో పురోహి  
తునివద్ద సేనే యొప్పగించినాను. కన్యాదాతనుకూడ సేనే కావలె  
ననుకొన్నాను.

సుద—నీవే యొప్పగించినావా ?

వసు—అవును. సేనే యొప్పగించినాను. ఇతడు నా కాపు  
డయిన కామపాలుడు; ఇతని కాళ్ళకు బందము తగిలించెడ నని సే  
నప్పుడు మీతో మనవిచేసినది యీ చిన్నదాని విషయమే.

సుద—నీకేమి మతిపోయినదా ? లేక త్రాగి దేహము తెలి  
యకున్నావా ? ఇది నా కూతురు.

వసు—కాదు కాదు. ఆ మతిభ్రమయు కల్లుమత్తునుగూడ మీకే కలిగినవి. ఇదిగో మీకొమార్తె యీమె.

సుద—ఓయన్యాయధన్యరాలా ! ఇందులో వాస్తవమేమో జరిగినదంతయు నీవు చెప్పు.

రాగ—ఓ సుదర్శనవర్మా ! సర్వమును మారూపములే మీరిప్పుడు చెప్పుచున్నను, నేనును విన్నపము చేసెదను. మీరు మీకొమార్తెను నన్నును తిన్నగా చూడుడు.

వసు—ఏమిపాపము ! నా పాడుచెవు లీమెమాటలనే వినుచున్నవా ?

రాగ—నేటియుదయమున మీరు మీకోపవేగములో కొంచెము పొరపాటు చేసినారు. మీరు మీకొమార్తె నావలికి తోసివేసి మీసేవకరాలిని గదిలోపెట్టి తాళమువేసినారు. దీనిసత్యమిది.

వసు—హద్దైవమా ! హద్దైవమా ! ఈబుద్ధిమంతుడు ముసలి రాగమంజరికి బదులుగా తనకొమార్తెనే యింటినుండి పంపివేసినాడు !

సుద—హద్దైవమా ! హద్దైవమా ! ఈబుద్ధిమంతుడు నాకొమార్తెకు బదులుగా ముసలిరాగమంజరినే వివాహము చేసికొన్నాడు !—ఇక తక్కిన పనియంతయు నెట్లు జరిగినది ?

రాగ—నేను మీపుత్రికాప్రతినిధియై యామెస్థానమునగదిలో కూరుచుండి యిక్కడ నా సరసనున్న యీ ధీమంతుని ప్రేమకు పాత్రురాలనయి యాయనను భర్తనుగా డక్కించుకొను భాగ్యమును పొందితినిని తప్ప నేను మతేమియు చెప్పవలసినది లేదు.

వసు—భర్తనుగానా ? ఓసి ముసలిభూతమా ! నేనింకను నీకు భర్తనుగా నుండెద ననుకొన్నావా ? ఇది వట్టిమోసము ! కేవల

మాయా! హీనమైనవంచన! ఈపనిచేసినందుకు మీగండలును తలలు వంచుకోవలెను.

కామ—ఓ వసుకామా! మాయా యని నీవుకూడ తప్పెంచు చున్నావా?—ఓ సుదర్శనవర్మా! నామాట వినుము. ఈజిత్తులమారి పాపండుడు నీకోమార్తె కిచ్చెడియరణ మంతయు వుచ్చుకొని దానికి బదులు నీకోమార్తెకు స్త్రీధనముగా తానుంకువ యేమియు నియ్యక విన్ను మోసపుచ్చుటకయి కృషిచేసి యీఫల మంతయు తానే తెచ్చుకొన్నాడు. ఇది యితని స్వయంకృతాపరాధము.

సుద—నన్ను మోసపుచ్చుటకా?

భాను—అందుకు సం దేహ మేమి? ఈసంగతి మీ యెదుటనే మే మిప్పుడు ఋజువు చేయఁగలము.

సుద—ఓరి పాపాత్ముడా! ఇది నిజమయియే యుండును. కాకపోయిన యెడల, రాగమంజరి ముఖమువంటి ముఖమును చూచిన తరువాతఁగూడ నితఁ డింత సాహసము చేసియుండఁడు. ఓభూలోక బృహస్పతి! నేను హృదయపూర్వకముగా నిన్నును నీ భార్యను సుఖవంతులగుఁ డని యాశీర్వదించు చున్నాను.

భాను—‘కామవిషయములో మోసము చేయుట నిం దార్హము కాదు’ కాదా? నీనీతి నీకే పనికివచ్చినది.

కామ—నీమంత్రాంగశక్తి యిప్పుడు స్పష్టమయినది! నీపద్ద నింద్రజాలమహేంద్రజాలము లున్నవి!

భాను—నీవు శంబరాదులను మించిన మోసగాఁడవు!

సుద—అవునవును. మేనత్త యితనికి చిన్నప్పుడు బృహస్పతి యని పేరు పెట్టినది.

వసు—లోకములో నున్నమాయ లన్నియు మీయొద్దనే యున్నవి. ఇటువంటివంచనకు నేను లోబడుదు ననుకొన్నారా?

కామ—ఓ వసుకామా! నీకు నే నొక్కబుద్ధి చెప్పెదనువిను. నీకు లభించినదానితోనే తృప్తిపొంది యూరకుండుము. లేకపోయిన పక్షమున పరులను వందింపఁబోయి మోసగాఁడే మోసపోయినాఁడని యెగతాళిచేసి లోకులందఱును నిన్ను చప్పటలుకొట్టి నవ్వుదురు సుమా.

వసు—నా కాపరిహాసము లక్ష్యము లేదు. ఈవంచన నేను సహింపను—ఓసుదర్శనవర్మా! దీని కంతకును నీవే కారకుండవు. నీవు గదిలోపెట్టి తాళము వేసినదానిని జిహ్వ పడిపోవునట్లుగావర్ణన చేసి, నాతల్లి యంత ముదిముఖము కలదనియు కుబ్జవంటికురూపిణి యనియు నేను చెప్పినప్పుడు నామాట పెడ చెనిబెట్టి కోపపడినావు.

రాగ—ఓరి జిత్తులమారినక్కా న న్నేమన్నావు?

సుద—మేలుమేలు. మంచిపని చేసిరావు. రాగమంజరీ ! ఆలాగున బుద్ధిచెప్పు.

రాగ—ఓ నడవీనుగా! నీయందమునకు నీవు సౌందర్యము పేరుకూడ తలపెట్టుచున్నావా? పిల్లికన్నులును, చప్పిదొడలును, దొప్పముక్కును, మిట్టనొసలును, పెట్టుకొని కొండముచ్చువలెనున్న నీవుకూడ న న్నాక్షేపించవలెరా?

సుద—రాగమంజరీ! తగినట్టు చెప్పినావు.

రాగ—కత్తికట్టి సేనలో కొలువుచేసినచ్చినతోడఁబుట్టినవాఁడొకఁడు నాకిక్కడ నున్నాఁడన్నమాట మఱచిపోకు. నావిషయములో నీవన్యాయము చేసితివా—

వసు—నీవును నీతోడఁబుట్టినవాఁడును కట్టకట్టుకొని నిప్పులో  
పడుండఁ, మీ బాధ విలుగడ చేసికొనుట కయి నే నిప్పుడు కాళిక  
లేచిపోయెదను.

రాగ—నీ వెక్కడకుపోయినను నేను నీ వెంటరాక విడువను.

సుద—ఓ రాగమంజరి! నీదూదివంటిచేతు లొక్కసారి యిత  
నికి సోకనిమ్ము.

[వసుకాముఁడును, రాగమంజరియు, నిష్క్రమించుచున్నాడు.]

సుద—నుంచిది. భానుమతీ! నిజముగా నీవీ బీదప్రభువును  
వివాహము చేసికొన్నావా?

భాను—మీయాజ్ఞకు బద్ధురాలనయి రెండుగడియలక్రిందకునే  
యీతని చెట్టఁబట్టినాను.

సుద—నాయాజ్ఞ కా?

కామ—అవును. ఇదిగో మీ యంగీకారపత్రిక. ఇది మీ  
స్వహస్తలిఖితము.

సుద—ఏమీ! నన్ను భ్రమపెట్టి నాకొమార్తెను నీ వపహ  
రింపఁ దలఁచుకొన్నావా? ఈ యుపాయముచేతనే నీవు భానుమతి  
హరణమునుకూడ దక్కించుకో నెంచివావా? అట్లయిన, నిశ్చయ  
ముగా వసుకామునివలె నీవును దొంగవే.

కామ—ఓ సుదర్శనవర్మా! నేనట్టివాఁడనుగాను. నీకొమార్తె  
నై న పాణిగ్రహణము చేసికొనుటలో నీ యుత్తరమువలని లాభము  
పొందినవాఁడ నయినను మోసముచేసి యీ సొమ్మును పరిగ్రహిం  
చుట నేను పేయముగా నెంచెదను. ఇదిగో నీయుత్తరము నీవు  
పుచ్చుకొమ్ము (అని యుత్తర మిచ్చి) నీ యరణమునకు మోటుగా  
నీకొమార్తెకు నీ దీవనలనిమ్ము. ఇందుకు మోటుగా నా కున్న సొ

తంతయు నే నీమెకు ప్రీధనముగా వ్రాసి యిచ్చెదను. నీ నీమెను మహారాజునకిచ్చి వివాహము చేసినను, నీ కతఁడింతకంటె నెక్కువేమియు చేయఁజాలఁడు.

సుద—నీ వత్యద్భుత మయినవాఁడవుగా నున్నావే! నీవు తప్ప నీవలె నువారకార్యమును చేయువాడు మఱియెవ్వరును లేరని నీకు గర్వమున్నదాయేమి?—ఓభానుచుతీ! నే నెఱిగినంతవఱకు నీహరణ మక్కఱలే దన్నవాఁడు నాకితఁ డొక్కఁడు కనఁబడుచున్నాఁడు. ఈభరతఖండములో నెల్ల నీహరణమును పొందుటకితఁడే యర్హతముఁడని నా యభిప్రాయమగుట నీవు నీ ప్రియుఁడయిన యీ గర్వితునితోఁ జెప్పు. ఇదిగో మిమ్మిద్దఱిని నే నిప్పు డాశీర్వదించుచున్నాను. తప్పిదము నాదయినప్పుడు పట్టిన పట్టు నేను విడుచువాడనేకాక, న్యాయవిషయములో నేనన్నమాట యెప్పుడును తిరుగువాఁడను కాననికూడ మీరు తెలిసికోఁ గలరు.

[అప్పుడు విజయవర్మయు సుదంతయు ప) వేశించుచున్నారు.]

సుద—ఇక్కడ నా కింకొక యద్భుత మగపడు చున్నది! ఓ విజయవర్మా! నీవు యోగిని నెవ్వతెనైన మఠమునుండి లేవదీసి కొని రాలేదుగదా?

విజ—ఈమె పయిబట్టలోనేకాని మఱియొచులోను యోగిని కాదు. దగ్గఱగా వచ్చిచూడుడు. ఈమె మాధవ సేనుని కూఱురయిన సుదంతయగుట మీ కన్నులే తేట పఱుచును.

సుద—ఇది మహాభాగ్యము! నీ వెంతో తెలివిగల పడుచు వాఁడవు. నిన్ను క్షమించినాను ఓచుద్దులకోడలా! నీవు చక్కని చిన్నదానవు. నీముసలిమామగారి కొక్కసారి నీ నవ్వు మొగము ముద్దిమ్ము.



సుడత—అయ్యా ! ఇకముందు మీరు మమ్మాదరించి కడుపులో పెట్టుకోవలెను.

(అని చేయిముద్దిచ్చుచున్నది.)

సుడ—తావళములు త్రిప్పటచేత నీచేతులింకను గఱకుపాటలేదే! నేనిప్పుడు సంతోషము పట్టజాలకున్నాను—టరీ ! దామోదరా ! ఘటకా ! దారకా ! మన వీధిదారులు తీసియుంచినారా ! ఈవయస్సున మాకుబిడ్డలవివాహములే గొప్పవేడుకలు. ఈరాత్రి యుత్సవము దివ్యముగాజరగవలెను. మన బంధువులును మిత్రులును వచ్చుచున్నారు. సిన్నపెద్దలందఱును కలిసి యీరాత్రి యుల్లాసముగా గడపవలెను.

[లోపల సంగీతము పాడఁబడుచున్నది.]

ముత్తకోకిల

సుడ—ఎల్లవారలు రండువేడుక హెచ్చనిచ్చట హాయిగా కొల్లగాఁగను బెండ్లిపాటలు కోరిపాడుచునప్పుడు  
మెల్లఁగానిదే ప్రొద్దుపుత్తము మిత్రులార ! కడంకతో  
నుల్లమందలి చింతఁజులయు నొక్కసారి యడంగఁగఁ.

తరళ

భాను—మనసులోపల సంతసంబులు మల్లడింపఁగ వేడుకఁ  
ఘనులుమీరలు పాడియాడుచుఁ గాలమొక్కక్షణంబులోఁ  
జనఁగఁ జేయుఁడు మీదునేర్చున జాగుచేయక యివ్వడిఁ;  
వినుఁడు వేడెద మిమ్ము నేశుభ వేళ యియ్యదిగావునఁ.

సుగంధి

విజ—క్రొత్తపెండ్లికూతులార ! క్రొత్తపాటలఁ  
చిత్తరంజకంబుగాఁగఁ జేరి మీరు పాడుడి

పుత్ర మిష్ట డించుకంత ప్రాద్దు నవ్వలాటలఁ  
పుత్రగీతవిద్యలందు నేర్పు చూపి తన్నుఁడి.

పంచచామరము,

కామ—కరంబు మీకు సౌఖ్య మిచ్చుఁగాత రాత్రివిందిటఁ;  
దిరంబు లేక యెల్లవారుఁ దద్దయు న్ముదంబునఁ  
బిరాన నాటపాటలందు వేడ్క యింత చూపుఁడి;  
పరాత్పరుఁ స్తుతించి భక్తిఁ బ్రార్థనంబు నల్పుఁడి.

ఉత్సాహ.

సుదంత—వ్యసనమెల్లఁ బాఱఁద్రోలివలయు మదులనుండి నేఁ  
డసమమైనసంతసమున నలరవలయు నెల్లరుఁ;  
వెసను మనము చేరి యిందు వింతవింతకీడలఁ  
దెసలు మాటుమ్రోయ వేడ్క తెలుపవలయు నిత్రటిఁ.

స్రగ్వణి

సుద—ఇందుఁ గూర్చున్న వారెల్ల నల్లంబులఁ  
బొందుగా మోదముం బొంది యీరాత్రి యీ  
మందిరంబందు సమ్మాన మొప్పారఁగఁ  
విందులై వీరి దీవింపుదుర్ గావుతఁ.

(అందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు.)

సంపూర్ణము.